

انباء

جريدة اسبوعية

تصدر منذ ٥ نيسان عام ١٩٦٩
العدد ١٩ (٣٦)
الاحت ١٣ ايار (مايو)
١٩٦٩

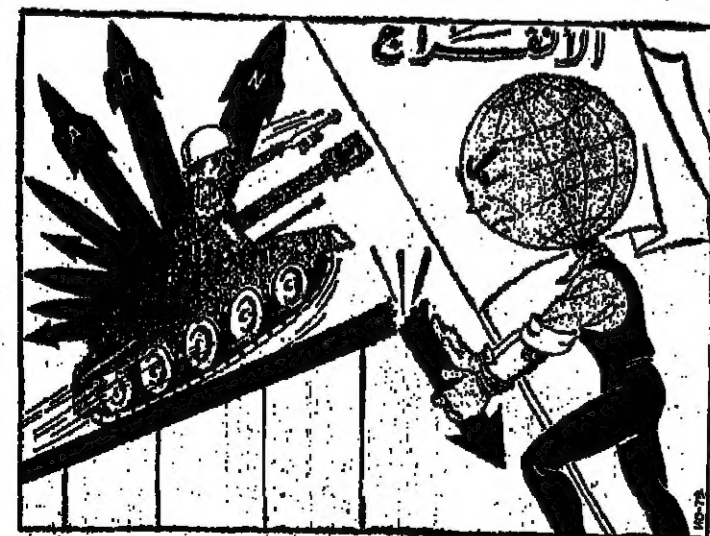
انسان جديد
في المجتمع
الجديد

(ص ٣)



يحتفل ملايين الناس في كوبينا في ٩ ايار (مايو) بيوم النصر الذي احرزته بلدان الائتلاف المعادي للفاشية التي شنت الحرب العالمية الثانية .
ولقد اصبح يوم ٩ ايار (مايو) عيدا كبيرا للشعب السوفيتي . فتعلم في جميع المدن والقرى السنوفيتية اجتماعات ولقاءات بين المعارين القدامى والشباب وتلاميذ
المدارس . وكثرون في الصورة بعض المعارين القدامى في الساحة الحمراء بموسكو .

تتسع في سائر ارجاء العالم موجة الاحتجاج ضد تسليح
التسلح الذي يحاول خصوم الانفراج تصنيعه . ولا تزال
الشعوب تذكر دروس الحرب العالمية الثانية المموية
وهي ان تسليح بان يتدلع مجددا لهيب الموت فوق
كوبينا .



اولقوا سباق التسلح ا

* ضد الامبريالية
الاعلامية

(ص ٥)

* تشيكوسلوفاكيا
حائلة متينة في
المنظومة الاشتراكية

(ص ٦)

* استجمام وعلاج
دون القطاع عن
العمل

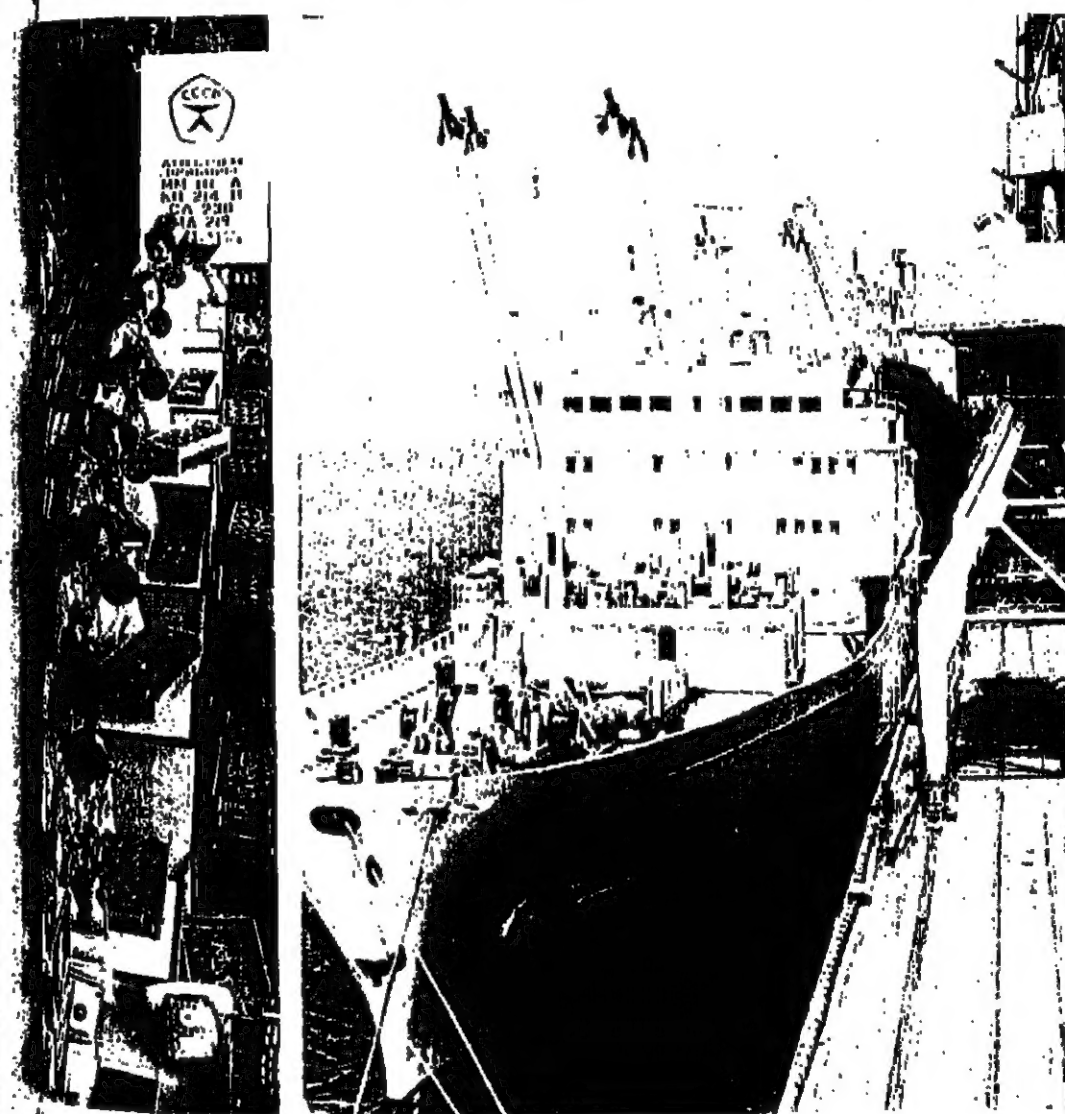
(ص ١٠)

* كتاب جديد عن
مقامات العريترى

(ص ١٢)



رقصة توديهيا فرقة «بيرووكيا»
في مهرجان «نيجيوم موسكوى»



مكتبة الوطن

بإعلام القراء

لا ينقطع سيل رسائل قرائنا العرب ، التي تتضمن اهتماما كبيرا بقضايا تطور وتعمق العلاقات السوفيتية العربية . فقد جاء في رسالة القاري الزافري قوله : « بدافع من الولد والاحترام العميق ارسل اليكم رسالتي هذه ، راجيا من صميم قلبي ، ان تتطور وتترسخ علاقات الصداقة والتفاهم بين الشعبين السوفيتي واليزافري ، من سنة الى اخرى » . وعن هذا الموضوع نفسه يكتب قاري جزائري اخر ، هو باشا مسعود ، مسميا الاتحاد السوفيتي : « وطني الثاني المناضل من اجل السلام والصداقة بين جميع شعوب العالم » .

وفي رسالته الينا ، يعبر القاري السوداني عصام صالح عاشق عن احترامه الكبير وتعاطفه مع الشعب السوفيتي قائلا : « انني صديق مقرب قومي للاتحاد السوفيتي العظيم ، الدولة التي انشأها لينين العظيم ، قائد وملهم ثورة أكتوبر الاشتراكية العظمى التي انقذت البشرية من عبودية الاستعمار والامبريالية » . ثم يضيف : « ان حبي للشعب السوفيتي يصعب وصفه . لا يفوتني اي خبر عن الاتحاد السوفيتي وانني احب اقربائي واصدقائي ، دائما ، عن الشعب السوفيتي العظيم ، وعن نضاله من اجل السلام » .

اما القاري المغربي البركاني ياليسي ، فهو يرحب ، من خلال جريدته ، الشعبية السوفيتية « التي تبذل جهودا كبيرة من اجل الصداقة والتعاون العنصر ، وتوسيع الاتصالات وتعميق الوحدة والتفاهم والتضامن بين الشعوب » . ويضيف : « انني اعني الشعب السوفيتي كله بالنجاحات الكبيرة التي حققها في المجالين الاجتماعي والاقتصادي . فهو ، بفضل جهوده المتواصلة ، قد استطاع ان يوجه حوافز جديدة مساعدا على رفع مستوى معيشة البشرية كلها ، ان جريدتك تساعدني على ان ادرك بشكل اعمق جبروت دولتك الاشتراكية » . ومن هذا يكتب ايضا القاري المغربي « العالمي عبداللطيف » قائلا : « بفضل (اليابا موسكو) ، ونتيجة قرائتي المنتظمة لما تنشره من مواد عن العلم والثقافة والسياسة السوفيتية ، ومن حياة السوفيتيين بفضل هذا كله ازدادت معلوماتي اتساعا » .

ويكتب مجاهد في رسالة القاري (احمد ناصر) ، من اسطنبول : « انني اتوجه الى جريدتكم الفراء لاجي من خلالها الطبقة العاملة العالمية ، التي تناضل لفصلها في بلدان عديدة من اجل التحرر الاجتماعي من اعدائها الطبقيين » . واني لاجع من قفتي بان الطبقة العاملة العالمية متبني الاشتراكية على النطاق العالمي ، وسيمتد هذا تحرير الشعوب من كل اشكال الظلم الاجتماعي والطبقي ، والانتقال الى الهدف المنشود : المجتمع الشيوعي » .

وقد وصلت الى هيئة التحرير ، انشاء وبعد التفتايات السوفيت الاصل للاتحاد السوفيتي ، رسائل اشار فيها القراء الى الطابع الديمقراطي للانتخابات السوفيتية . ففي رسالته بهذه المناسبة ، قال القاري اللبناني « احمد عادل سلام » : « ان السلطة الحقيقية في الاتحاد السوفيتي هي في يد الناخبين ، على العكس مما نراه في اكرية الدول البرجوازية حيث تشمل الحصانة البرلمانية ارادة الناخبين » .

والى جانب ما تتضمنه رسائل القراء من تقسيم ايجابي لحواد وموضوعات الجريدة ، فانها تتضمن ايضا ملاحظاتهم ورغباتهم . فالقاري الاردني مران ... يطلب زيادة المواد المتعلقة بالاقتصاد السوفيتي ، والصداقة العربية-السوفيتية ونشاط المنظمات الاجتماعية السوفيتية والعربية ونجاحات العلماء السوفيت في مجالات الادب والتكنولوجيا والاقتصاد والمواد المتعلقة بحياة ودراسة الطلبة الاجانب في الاتحاد السوفيتي ، وخبرة تطور جمهوريات اسيا الوسطى السوفيتية .



- اصغر المدن
- التعليم بالمراسلة
- مؤلفات لينين
- نباتات وحيوانات
- الاتحاد السوفيتي
- الجريدة والقراء

سنظر اليوم في رسالة لده- كالايل من زافير ، التي تتضمن عدة اسئلة ، اولها من اقليم مدن الاتحاد السوفيتي .

يشكل سكان المدن في الاتحاد السوفيت ثلثي مواطني بلادنا ويتجاوز عددهم عددا لا الهين .

وفي الاتحاد السوفيت زهاء خمسين مدينة يزيد عدد سكانها عن نصف مليون نسمة ، منها ست عشرة مدينة يزيد عدد سكانها عن مليون نسمة وهي ياكوفورسكي وديروبيروفسك وكريشيد وينسك ولوموسينسك وارديسبا واديسك وسرورولسك وشفتسند وتيليس وخاركونوف وكشيلياينسك واديسك ثلاث مدن هي موسكو (زهاء ثمانية ملايين نسمة) ولينيانراد (زهاء اربعة ملايين ونصف المليون) وكريش (اكثر من مليونين وثمان مائة الف نسمة) .

ويسأل القاري كذلك عن الدواصة بالمراسلة في الاتحاد السوفيتي .

ان هذا النوع من الدواصة مطبق في بلادنا على نطاق ضيق ، اذ يفضل تلقى التعليم العام باصناف مباشر مع المدرسين ولذلك تسهل الانفسية عندا للتعليم في المدارس الثانوية العادية والمدارس المهنية



تحت الاياتال في الاياتال السيلوروسية التي يعيش فيها اكثر من (٥٠) نوعا من الثدييات

في العدد القادم

- معاهدة وارشو دوع للسلام والاشتراكية .
- ملحق خاص عن نتائج لقاء القمة السوفيتي الفرنسي .
- تضامنا مع الشعب العربي الفلسطيني .
- مفاتيح اسرار الوراثة .
- بقية قصة «دروس بالفرنسية» .



اسئلة القراء تطرحها بلغيتينا كورولا رئيسة قسم الرسائل ويحيي عنها المعلق ليف ييلكين

محاسة البلاد ، لذلك لان اميتها الاقتصادية كبيرة . ويحل الاتحاد السوفيتي احد الرافد الاول في عالم من حيث احتياطاته من الاسلحة وحيوانات الصيد .

وتتخذ اجراءات كثيرة للحفاظ على الموارد الطبيعية للعالمين اليابس والحيواني ، اذ يزرع سنويا ، على عدد من الاجرار يزيد على ما يقع اما الحيوانات النادرة التي كانت على وشك الاختفاء كالسور والاكه (في يمتير اكبر الاياتال) والكنز والبريد (لوح من البحر الوحشي) وغيرها ، وكذلك الجهود المبذولة للحفاظ على ان زيادة كبيرة في عددها في مناطق واسعة من البلاد .

في يسأل القاري عن وليس تحري صحتنا ؟

تجدون في اسفل الصفحة الاثيرة - صحتنا الاسيوية ان ديس مجلس الادارة هو ياكوف لومو هو عضو هيئة رئاسة اتحاد الجمعيات السوفيتية للصداقة والاتلات العالمية مع البلدان الاجنبية . اما هيئة التحرير تضم ، الى جانب الصحفيين العرب كوريبشيسكي نائب رئيس دابة لقطاء المسرح السوفيتي ركودياتشيسكي نائب في السوفيت الاصل للاتحاد السوفيتي ، وسيفورلد الطور الراسل في الايديا الطور السوفيتية وسركولسبا الطور الراسل في الايديا الطور السوفيتية ، وشيفتشيكو السوفيتي في اللجنة التنظيمية لاربيات-ا-واباكراف نائب رئيس اللجنة السوفيتية لامن الاروبي .

واخيرا يسأل لده-كالايل : ما هو مؤلفكم من القراء ؟

من نسمي لثنية جيج الطولوم وتدل غيرة السنوات الاثيرة . ان لدم بهذا بصورة لاجبة الدج دابة يزاد الطلب على مجيئات ، كما يزاد عدد رسائل القراء من عام لدم وتلبية لطلب القراء اسعدليا . عام ١٩٦٦ ساقلة حادلا تحرق من الاتحاد السوفيتي وتظهر السخية للتأويلن الازبية الاول لها زافير جاليسا للاتحاد السوفيتي ليلامو بالصور على ما حدثهم على الجريدة .

ايضا القراء المحترمون لشكرهم وتنتقل رسائلهم . مؤلفات : شاعر غوركي ١٩٦٦ دابة موسكو سؤال وجواب

انسان جديد في المجتمع الجديد

بقلم ياكوف لومكو الدكتور في فلسفة التاريخ

المجتمع الجديد يتألف من الناس . وان الناس-مفهومهم عن العالم ومستوى ثقافتهم وتعليمهم وسياجهم-يشكلون امن جز-من المجتمع الجديد . كما انهم يشكلون توجه . اقل ان ذلك ان الناس يستطيعون ان يتبعوا بغيرات الحياة باكمل شكل في ظروف المجتمع الجديد . مجتمع العدالة والسمواة . حيثما سيحصلون هم انفسهم سمات هذا المجتمع . وسيكونون مطابقين له .

لقد كانت الثمانية بترية الانسان قائمة ايضا في كل المجتمعات التي سبقت المجتمع الاشتراكي . ولكنها لم ترتفع ابدا الى مستوى سياسة الدولة . فالقرد نفسه كان عليه ان يتم واليت عن وسائل للوجود واليات عن عمل . وبصعته وتعليم اطفاله وما شابه ذلك . وان هذا الصراع من اجل الحياة-جيري الفرد . ويحصل الفرد في ظروف الاشتراكية المتقدمة على اشياء كثيرة بصورة اوتوماتيكية وتأمين العمل المساعدة الطيبة . التعليم المجاني . الشق باجود زهيدة .. الخ ولذا بالذات لان مهمة التربية تنقل الى حد كبير الى المجال الاثافي والمعنوي والفكري وتلقى على كامل المجتمع والدولة . وينبغي على الناس ان يسوا الى العمل جيدا لا سبب الحاجة . بل ان يدركوا فائدة مشاركتهم في عمل المجتمع . وقد جاء في الرافار «ينبغي على الانسان السوفيتي ان يرى بوضوح الامة الاجتماعية لمشاركتة الشخصية في تنفيذ الخطط الاقتصادية ...»

وليس هذا غير التلاحق الراي يستطيع ان يحس باله حزن انزالا منجما وباله واع خالق للمجتمع الذي يعيش فيه . وتطرح وفقا لهذه المهمة-خلق كاتحين واين-ايضا مشكلة اخلاص كل انسان سوفييت بشكل اوسع على جميع شئون الدولة وعلى حياة المجتمع السوفيتي وعلى الشئون الدولية . وفي هذا الصدد يدعو الرافار الجديد الى طرح المسائل الملحة للحياة الاجتماعية السوفيتية للمناقشة العلنية . وال مناقشة المسائل العامة . وعدم السكوت على التوافه والصعاب الموجودة في الحياة .

غير ان مهمة التربية الشاملة لاجة دولية ايضا . ويعاد في الرافار الجديد اهتمام كبير لمشكلة اطلاع السكان على المسائل الدولية-فينبغي على الصحافة السوفيتية والاذاعة والتلفزيون ان تساعد الانسان السوفيتي على التوجه وجهة جيت-ال حد كبير في الاحداث الدولية واطلاعه على حياة شعوب البلدان الاخرى وبالدرجة الاولى البلدان الاشتراكية الشقيقة . ويؤكد الرافار اكثر من مرة على فكرة ضرورة تربية السوفيتيين بروح الصداقة والاحترام لجميع الشعوب . وبروح الامة .

ليس هناك داع لتداعد جميع الجهات الجديدة التي تطرح امام وسائل الاعلام في مجال اطلاع السوفيتيين على الحياة الدولية . غير ان من المهم الاشارة الى ان الاهتمام باطلاع السكان بشكل اوسع والذي عبرت عنه الوثيقة الجديدة يدل مسرة اخرى بكل وقوح على مدى الجدوية والافلاص اللتين ينظر بهما الاتحاد السوفيتي الى تنفيذ احكام الوثيقة الختامية لمؤتمر هلسنكي . وعلى هذا الاساس فان مهمة تربية الانسان الجديد ترتبط ارتباطا وثيقا ليس فقط بظروف حياة المجتمع السوفيتي الداخلية المعرف . فينبغي على انسان المجتمع الاشتراكي المتقدم ان يكون في الوقت نفسه اسبلا لكل مجتمع الشعوب على الارض وان يعرف ثقافتها ومثلها .

ان جوهر المشاكل التي تدل في الوقت الراهن في الاتحاد السوفيتي في مجال التربية الفكرية السياسية والعملية والاذالية يمكن ان لير عنه في اعتقادنا باختصار بالصيغة التالية : انسان جديد في المجتمع الجديد .

نشرت الصحف السوفيتية قرار اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي «حول مواصلة تحسين العمل الايديولوجي والتربوي السياسي» . وقد اثار هذا الوثيقة الواسعة اهتماما كبيرا لدى الاساط الاجتماعية السوفيتية . وكرست لها الصحف المركزية السوفيتية مقالاتها الافتتاحية وتعلقاتها . كما اثار الوثيقة الجديدة للحزب الحاكم في الاتحاد السوفيتي اهتماما كبيرا خارج بلادنا .

لهذا تطلب بحث مشكلة مواصلة تحسين العمل الايديولوجي والتربوي السياسي على مثل هذا المستوى العالي ؟ هل نشأت حالة ما استثنائية في هذا المجال من البناء الاشتراكي ؟ وهل اكتشفت لواقص كبرى ؟

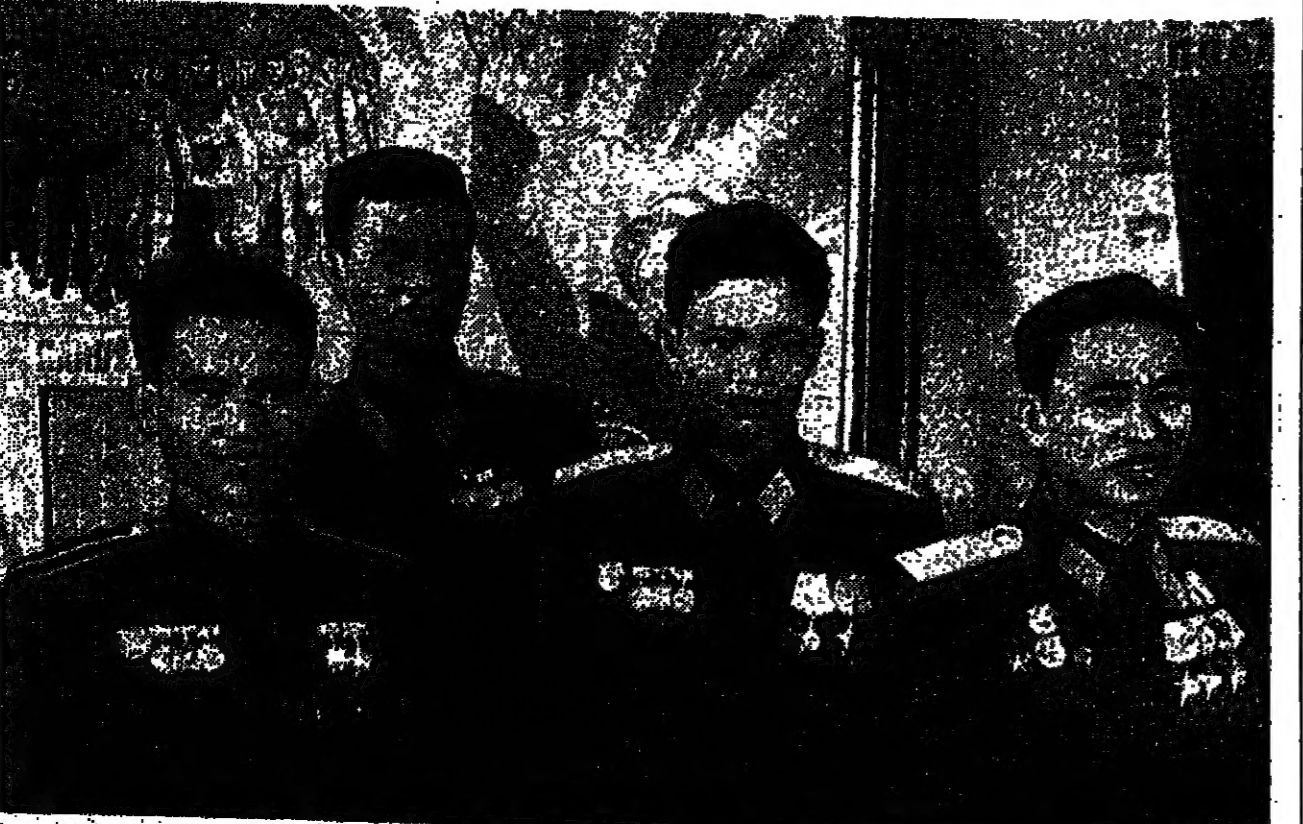
ان الناس المهتمين بحياة البلاد السوفيتية يلاحظون على مر عدة سنوات المناقشة النشيطة التي تجري في الاتحاد السوفيتي لمشاكل تربية الانسان والشخصية . وكانت هذه المهمة قد طرحت قبل ثلاث سنوات في المؤتمر الدولي الخامس والشرين للحزب الشيوعي السوفيتي الذي عاد في اواخر عام ١٩٦٦ . وجنبا تحتل الدالة ليوليد بريجنيد من مواصلة المسيرة الى امام في بناء المجتمع الشيوعي الجديد طرح فكرة حول ضرورة الموقف الشامل من تربية الانسان . وقد قعد بذلك الوحدة الوثيقة بين التربية الفكرية السياسية والعملية والاذالية في الصحافة وفي الاجتماعات وفي المؤتمرات العلمية التطبيقية . وقد عك في موسكو في العام الماضي مؤتمر على تطبيقي واسع التعميل لابتدأة هذه المسألة . وشارك فيه مرشدون حزيون وعلماء ورجال الثقافة وعمال وموظفون .

ان الرافار الجديد الذي اتخذته اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي هو خطوة اخرى كبيرة على طريق تطبيق هذه الفكرة الهامة لك سبقت فيه المهمات المعنية لوسائل الاعلام ومؤسسات الثقافية والتعليم والمنظمات الاجتماعية بما فيها منظمات الشيوعيين لتشديد العمل الايديولوجي التربوي الراي الى خلق انسان جديد . انسان المجتمع الاشتراكي المتقدم

فيم يكن جوهر المشكلة ؟ لنحاول ان نلشر الفكرة الاساسية الكامنة في اساس هذا الرافار والاحكام التي كان ذكرها قد ورد في المؤتمر الخامس والشرين للحزب الشيوعي السوفيتي دون ان نتطرق الى مجال الجهات والمصالح التي تعكسها الوثيقة الجديدة .

لقد اثبت في الاتحاد السوفيتي مجتمع جديد يختلف اختلافا مديليا عن مجتمع اي بلد راسمال . وهو مجتمع تعتبر فيه العنائة بالانسان ورفاهه وثقافته القوة المحركة الرئيسية لحياته . وان البلد السوفيتي الذي يتل الخطط الخمسية يحتاج على مر سنوات كثيرة قد زاد انتاجه زيادة كبيرة ومتنوعة الوطنية . وقد اضمن ذلك التهورى المستمر بالمستوى المادي لحياة الناس . وان هذه العملية مستمرة وستعود تستمر على قدر تقدم المجتمع السوفيتي على الطريق نحو الشيوعية

غير ان مجتمع الاشتراكية المتقدمة والشيوعية لا يجوز ان تصوره على انه فقط مجتمع التغيرات المادية الوفيرة التي تقدم للفسرد . ان



«انا لسنا وجدين في لثالثا» هذا ما اعلته المقدم لومو ليت فان رئيس الولد الليتاني الذي يحق الى الاتحاد السوفيتي في البلاد لثالثا مع الاساط الاجتماعية السوفيتية . وسيزود رسل لثلاث البطة بالوسيلة الى موسكو لينشروا وفولوراد وجمهوريات جوديتا . وكون في الصورة من اليسار الى اليمين : لومو ليت لثالث وان لثالث بالي ولثالث لومو ليت لثالثا

في انحاء

الاتحاد السوفيتي

• بمناسبة الذكرى الرابعة واللاثين لتحرير الشعب الاثافي من الفاشية والذكرى الرابعة واللاثين لتحرير تشيكوسلوفاكيا من الغزاة الفاشست . بحث ليوليد بريجنيد واليكسي كوسينين الى قادة جمهورية المانيا الديمقراطية وجمهورية تشيكوسلوفاكيا الاشتراكية بتعبات هدية اخوية باسم اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي وهيئة رئاسة السوفيتي الاصل للاتحاد السوفيتي ومجلس الوزراء السوفيتي والشعب السوفيتي كله .

وبعث قادة المانيا الديمقراطية وتشيكوسلوفاكيا بدورهم بتعبات الى اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي والسوفيت الاصل للاتحاد السوفيتي ومجلس الوزراء السوفيتي والشعب السوفيتي باسمه وبالتالسي القلبية بمناسبة الذكرى الرابعة واللاثين للاتحاد في العرب الوثيقة العظمى وتحرير الشعب الاثافي من الفاشية وتحرير تشيكوسلوفاكيا من الغزاة الفاشست .

• نكد ليوليد بريجنيد في الكرملين رسامين لنيكولاي دوكاشينشيكوف رائد العلماء السوفيتي ويودري ايفالوف باحث الفضاء مواطن جمهورية بلداريا الشبية .

ولان بريجنيد اثناء مراسيم التخليد : «كنت اتابع تطويقا بالعمال شحيد رسلي جدا انه اختتم وعدنا بسلامة . الى كل يقين بان هذا التخليق سيحلل مكانة خاصة في تاريخ قرة الفضاء لان طامى سفينة الفضاء قد اخطرت ان العمل في ظروف عسيرة للغاية . زد اضمنا ما ابدتيه من الشجاعة ورباطة الجأش ومباركة الهبة » .

• احتفل الشعب السوفيتي في ٧ ايار (مايو) بيوم الاذاعة . ويحضر بالذات انه يعمل في بلادنا للام واحد كبير محطات التلفزيون والاذاعة وتشكل محطات التلفزيون والاذاعة المركزية لواء هذا النظام . ويقبل تشيقل نظام «اوپيتنه الاثافي واطلاق قمرى الاتصال الجديدين التاتيين مرادفاته وداكراته اصبح من مناطق لاية من سيبيريا والشرق الاثافي والشمال الاثافي . ومن العتراض ان يتمكن من مشاهدة البرامج التلفزيونية في هذه اللغة القديمة ٢٨٥ من سكان البلاد . وتتطور الان بسرعة التلفزيون الملون . ويث حاليا ٢٩٠ من برامج التلفزيون المركزي بالاولان .

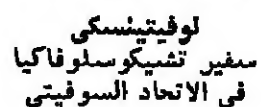
• يجري في محافظة كريشيد-عل لشر الدولنا بناء المحصنات لدى المؤسسات الصناعية الكبيرة على نطاق واسع منذ بداية هذه الفترة الخمسية . وقد افتتح خلال هذه الفترة حوالى عشرين محصنا . ومن بينها محصن لصنع السيارات في مدينة كوراي . ومن عباره من بنائية مدينة الطرايق تستوعب ٤٠٠ شخص في ان واحد .

• ستحتج مزارع جوديتا في هذا العام من الحريق العام ما يقلى لاثلاث ٥٠ مليون حتر من الاقشعة الحريزية الهائلة . وتبلغ المحاسة المرفوسة بالاشجار الثوت في الجمهورية حوال ٧ اويل حكتار . وقد لقيت طريقة الحصول على الحريق العام ، فحيرى ثلثية دودة القز يزيد من السرعة وتنفذ الدودة خلال فترة تشكل ثلثي الفترة التي كانت تستغرقها سابقا . ويصح ذلك الحصول على «ليلوغراما من الحريق المحترق من الدودة التي تكون من بركات بيضة واحدة .

• افتتح في جوجيا محل تجاري عام لينج الضائع للاطفال . ويحار في قاعات التي تزيد اساحتها عن ٢٠٠ متر مربع كل ما يحتاج اليه الاطفال المشاعر والاثاث . وقد افتتح في جوجيا هذه بداية العام الفاتين للطلل اربعة محصنات تجارية كبيرة لبيع السلع المصنعة للاطفال وستتألف من هذه المحلات التجارية الى نهاية السنة الخمسية في جميع المناطق الجبلية من الجمهورية .

هكذا من العمل

مكتبة ابن الجوزي



كان يستحيل احرازه في النامي خلال مئذات الستين . فبنينا اساس الاشتراكية وقلنا عرقا في الجوع الاشتراكي العظيم . وراى وطننا الاشتراكي الى درجة جديدة اعلى في الحياة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية .

غير ان الحرب اعترضت في هذا الطريق مصاعب كبيرة وعقبات معقدة كان من الضروري التغلب عليها تدريجيا . وقد لفر على العرب ان ياتى احدى العواكر الشديدة على مشر سنوات حيثما شنت القوى البيئية في عامى ١٩٦٨

١٩٦٩ مبرما مركزا على بيع الجوق والقوانين الاساسية للمجتمع الاشتراكي . ولقد شنت الحرب

وكل النظام السياسي للاشتراكية بشكل منظم من ساعد على القيام بحد الهجوم الواسع ان لمسا من قيادة الحرب اذلك قد اتمت بالتدريج من الواقع الماركسية اللينينية وخسر

القيادة اعلى رواد القوى الانتهازية البيئية والمعاكبة للاشتراكية .

وقد اذلك الشيوعيون اكثر فاكرا ان من الضروري التصديق بتمناك كل من تدبره قوى الثورة المضادة . وعندئذ في نيسان (ابريل) عام ١٩٦٩ الاجماع الكمال للجنة المركزية للحزب الشيوعي الشيفيكوسلواكي الذى التفت بقيادة جديدة للحزب برئاسة غوستاف موسك .

وبعد ذلك الاجماع الكمال سيطر كادوس الشيفيكوسلواكي بقيادة الحرب الشيوعي الشيفيكوسلواكي في صاالى الاشتراكية . واصبح يونيا ويلاذا جديدة حلقة متينة في المنظومة الاشتراكية . واذاذا لانموسام على الاتحاد السوفيتي . وقد لبز . وقد تكلموا الى الباتر

إيضاً - وتدل نتائج تقليص برنامج التوسع الثلاث من الضفة الغربية على أن عمل الحزب اليهودي يؤتي ثماراً إيجابية - يفرق ذلك عن الظروف المتخاية غير العادية خلال العام المنصرم للمنطقة الزراعية - وجمع خلال ثلاث سنوات للغطاء الغصيني السامدة (١٩٧٦ - ١٩٧٨) ٣٠ مليون طن من الحبوب وملايين من الحصول السنوي المتوسط قد ازداد نسبياً مرة بأمانة القياس إلى عام ١٩٧٥ - وازداد خلال الفترة المذكورة كلها حجم المنتج الحبوبية - وارتفع حجم الانتاج الزراعي نسبة تزيد عن ٢٤ بالمائة -

لقد وفر الاجتماع الكامل للحزب الشيوعي التشيكوسلوفاكي في ليما (أبريل) قاعدة متينة لاستعادة مواقع تشيكوسلوفاكية الدورية التي ألغيت بها خسارة فادحة أعاد إعمال قوى الثورة المضادة والمهادنة للاسترخية - لقد حرر القوى اليمنية من أمكان مواصلة السياسة التي تقسم مصالح الجالية الأجنبية وفي الظروف لانتاج حصة تشييب لمصالح الشعب التشيكوسلوفاكي الوطنية والأمية - وإن كان الزاوية في كل شئنا الساسي الخارجى كان وسيكون على كى تعزيز التحالف المستمر والتعاون والصدقة مع الاتحاد السوفيتي وبقيته بلدان الآسرة الاشتراكية -

لقد كانت مهادنة الصدقة والتعاون والسامدة المتبادلة التي ولها قائداً بلديتنا الشقيين في براغ عام ١٩٧٠ مرحلة جديدة في الثلاث تشيكوسلوفاكية السوفيتية - وقد انعكست في هذه المهادنة التجريبية التي تمكن في أن عمز وتزير وجاية التكتسيات الاشتراكية في العزم نتيجة الجهود البطولية للشعب وعمله تشير وإياها أميا عاماً للبلدان الاشتراكية -

إننا في عقيدة الفكرية الرابسة والثلاثين لتحرير تشيكوسلوفاكي من قبل الجيش السوفيتي الجديد نذكر اليسا بالأفضال التي لا تراسب لأشقائنا السوليت ولذاكي مع الشكر والامتنان للشاطات الدورية القتلى لإيجال السامدة - ولقد يتصور الرضا والفخر صميعة جودونا في قلبنا

١٩٧١ - ١٩٧٢ - ١٩٧٣

ابواق « الحرب الماردة »

لهجة «شوعوية» عارية تنقسم بها الصلافة
البرجوازية. وهذا بالذات ما جعل مؤلفها ضحية
معارضة عذرية ما عارف له. ثم إنه في صفحة
خامسة «صوت اميركا» الرسمية، فاز استندت
بذلك المادة اللاتينية والمتنافسة في زيارة اولان -
رودى لى. هل خلقت منها كل الاشياء اليابانية التي
تجوز المؤلف في صامته بوروباي. ما تم ترك
لمثل غير ما يمكن ان يستنتج منه ان المؤلف
توسم بان وجه البرورياتين اسوا من وضع
بروس في جوع بوروبيم. وحتى ان القى كما
قال، يلهم لبالا تفضل هذا اذاعة «صوت اميركا»
الدعاية الاميركية تلتها باستمرار الا لاعتلة
يبيد من كل جبار تيسر اولا الامر
التصيرية. ولكنها تبنت دائما من التصيرية
في المكان الذي يجب البحث عنه في وتقلب
التيه ضدها في كل مرة. فبغير شك من
البرورياتين يشكلون الأغلبية في المهاد
المالية. وان المراكز القاذية في الجمهورية ايضا
تعملها البرورياتين وان في بلاط اي من
التصية الكبرى. وتوجد هناك حالات زواج بين
التيه وبناات القوميتين الروسية والبرورياتية في
من عدها ليس كما يريه السيد شيبلى. ولكن
ذا انك شيبلى ان عدها كبير فان «صوت
اميركا» منذ ذلك تحدث عن «التجيش القري»
في كتب الصلبي ايضا عن الترسام «أليز»
اولون ويتشيفلوف. ولكن في البرنامج
التيه يلما اي ذكر لك. لان ما في نفسه
البرنامج كما ملاطاة ذاتية جدا للصلح من انه

بعد العرض المرحلي كما قيل للصالحى (فرج الروس مع الروس والبولويات مع البولويات) وأدعت صومرت اميركا ايضا ان فى الاول- ايدى وادوات صناعة اوتدو السبيل البولوياتية واما الملحة الادعاء ان ملاحظة شيلبر من ان عسده المقدمى العادى اهن بكثيرى فى المدن الاقصرى ولديهم كثيرى فى الجمهورية لير بوجرية . ولديهم كثيرى فى وقت السبيل الاذاعى محدود . طامورا الضحية ا . ولهذا السبب باقتاد لا يكفى الوقت لذكره . وما الهامج من الصمول اخذ عادة من الاحداث الراملة فملا وتوحيده بنيت يشفى عليه مسيليا طابع صداد للسوئلى .

ويتم كل هذا على حساب التلوه الذى تفرج من جيبى دالمى الفلرابل اميركان وهى ليست فى الماطيلية . وقد كان فى الاعمال الاولى قامت بها ادارة كارتى تقصصى اميركا لزيادة قسوة الادوات الباطية الماخرى اميركا لزيادة الاول اذاعت اميركا (من طريق بناء ٢٨ قطنة بنى فى عام ١٩٧٩ المال الذى يدا على ثلثين الاول (الكثير) عام ١٩٧٨ فقد زاد ليس الاول للتمتعة زيادة كبيرة الضخمات انشغال المحتلين للثتين زيادة عليها ادارة لاستنتاجات للركيزة وصا واديو الغريرة «ادوى الغريرة» ٨٨٠ مليون دولار لمطبخين

* نص "معاهدة السلام" بين مصر واسرائيل يتناقض تناقضا تاما مع مبادئ وقواعد القانون الدولي .
* تجاهل مطلق للقضية الفلسطينية .
* تصوير نفاق الشعب الفلسطيني في سبيل التحرر الوطني بأنه ارهاب دولي .

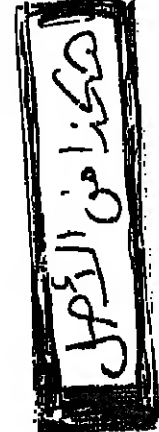
[illegible][illegible][illegible]

وعند تحليل الوضع القائم، يمكن استخلاص نتيجة رئيسية واحدة، وهي أن «معضلة الصراع الانفرادية بين مصر وإسرائيل المتعددة الوساخ» الولايات المتحدة الأميركية، تؤدي الآن حتماً لتجلب هذه التواريخ على نفسها، إذ تلتزم إسرائيل الشرق الأوسط إلى تعزيز البؤرة العسكرية الأميركية الخطر في المنطقة.

ويصبح في هذه الظروف ملهاً أكثر حوقلاً الاغلبية الساحقة من البلدان العربية التي تقطنها لاقاها بالاعتماد على مصر.

ان التطور الجديد في عصر من الشرق الأوسط يدل على أن طرق المزاولة حول النظام المصرفي يستند - وتعتبر كل المطالبات - إلى أن القيا البحرية تدرك أكثر فأكثر في مستقبل الصفح الانفرادية - فقد تنازل الامارات لتسليمي إلى بين إيطالية - في تحتتمشة» وألفظن» وتل إيطا تنازلات أخالعية امام إسرائيل قبل أيام - حتى أن وطني رسمياً اعتبار منظمة التحرير الفلسطينية السجل الرسمي للشعب الفلسطيني - ما أما الملة» علفية» بةدة من الاجاح والاستملاك الدول العربية وفي مصر نفسها.

أستخدم الوضع مجدداً في الآلة الأخيرة في لبنان - في جنوب البلاد وفي بيروت - فتشدد الطغمة العسكرية الإسرائيلية وأجبروها من

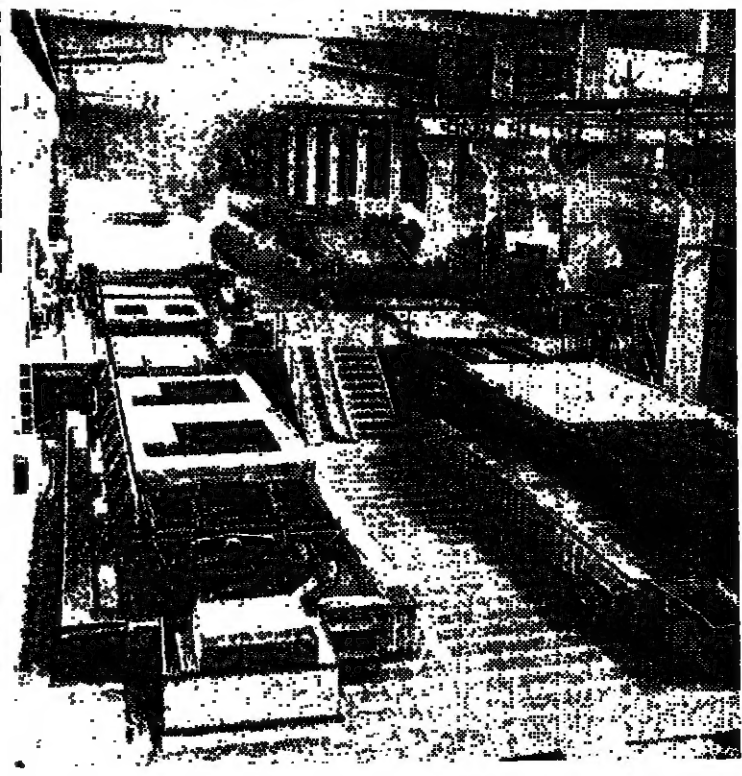


حياة العاصمة

افتتح موسم السياح في العاصمة...
 افتتح موسم السياح في العاصمة...
 افتتح موسم السياح في العاصمة...

بيوت جاهزة

في العاصمة بنايتا بريها موسكو...
 في العاصمة بنايتا بريها موسكو...
 في العاصمة بنايتا بريها موسكو...



الوزير الى ١٣ مليون شخص...
 الوزير الى ١٣ مليون شخص...
 الوزير الى ١٣ مليون شخص...

البيوت الذهبية

للمؤسسة...
 للمؤسسة...
 للمؤسسة...

افتتحت مؤسسة «التوريس»...
 افتتحت مؤسسة «التوريس»...
 افتتحت مؤسسة «التوريس»...

بيت من ستة عشر طابقا في احد الاحياء الجديدة بموسكو

طريق بناء البيت العصري من الجدران في المصنع (ال اليسار) الى تركيب البيت (ال اليمين)

في موسكو فنانا جديدة...
 في موسكو فنانا جديدة...
 في موسكو فنانا جديدة...



في دار الصحافة

افتتح معرض للصور...
 افتتح معرض للصور...
 افتتح معرض للصور...

قال اريغوف والد الفلاح...
 قال اريغوف والد الفلاح...
 قال اريغوف والد الفلاح...

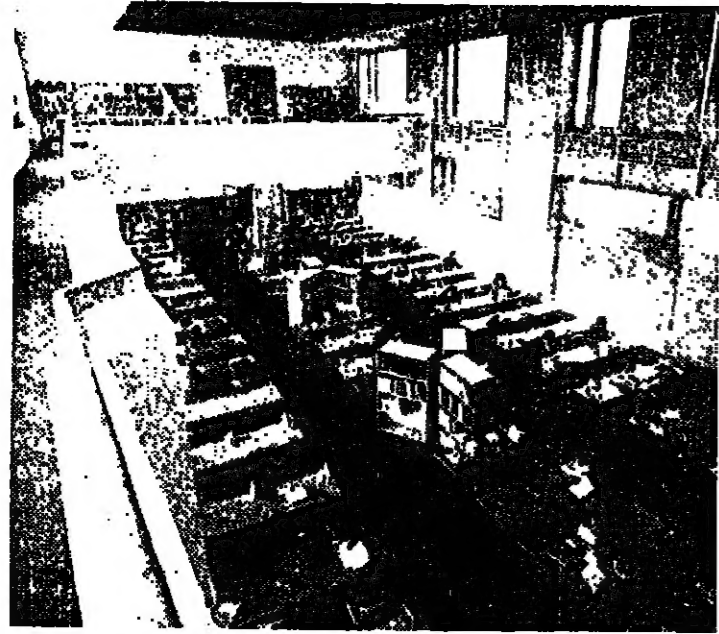
احتفل ممثلو الراي العام...
 احتفل ممثلو الراي العام...
 احتفل ممثلو الراي العام...

عقد لخطا جمعية الصداقة...
 عقد لخطا جمعية الصداقة...
 عقد لخطا جمعية الصداقة...

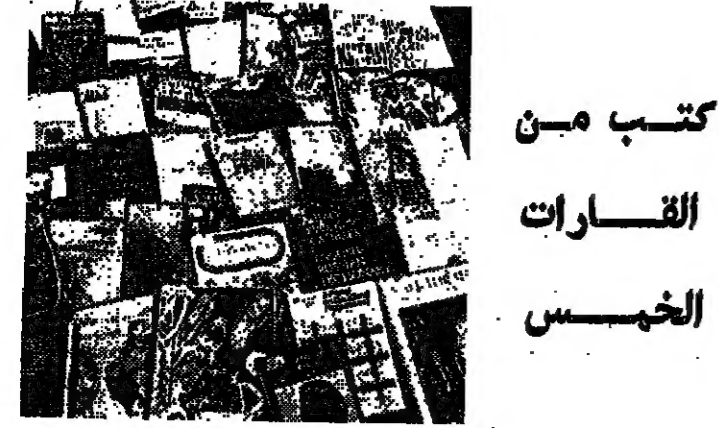
احتفل ممثلو الراي العام...
 احتفل ممثلو الراي العام...
 احتفل ممثلو الراي العام...

هذا وحضر الاجتماع...
 هذا وحضر الاجتماع...
 هذا وحضر الاجتماع...

احتفل نقابة...
 احتفل نقابة...
 احتفل نقابة...



تحتوي المكتبة على كتب ١٣٥٠ للة من لقات شعوب العالم



في القاعة العلمية

ان مكتبة الاداب الاجنبية...
 ان مكتبة الاداب الاجنبية...
 ان مكتبة الاداب الاجنبية...



تانيا شرامينسكايا واحدة من الموظفين الستة في المكتبة

وله التفتح المهرجان...
 وله التفتح المهرجان...
 وله التفتح المهرجان...

هل نعلم؟

اله خلال اعوام ١٩٣٧...
 اله خلال اعوام ١٩٣٧...
 اله خلال اعوام ١٩٣٧...

في دار الصحافة

مكتب خدمات التوريس...
 مكتب خدمات التوريس...
 مكتب خدمات التوريس...

هكذا من الكتب

من هنا وهناك

إبقتات الحياة

لحظت في القرن الماضي تغيرات يومية في إيقاع بعض الوظائف البيولوجية لجسم الإنسان واكتشفت حتى عام ١٩٥٥ (٤٠) وظيفة من وظائف جسم الإنسان يتغير إيقاعها بصورة دورية خلال اليوم - وأصبح معروفًا الآن أكثر من مئة وظيفة وثمة فرع خاص من العلم - هو الكرونوبولوجيا - يتناول مسائل الارتباط الوثيق بين إيقاع وظائف جسم الإنسان وصحته - ولوحظ مثلا أن جسم الإنسان الذي اجتاز عدة عظم زمنية في خلال عدة مئة مئة لابد أن يتكيف للظروف الجديدة وتلقب الآن تخصصات العلماء في هذا الصدد في مجال الطيران والملاحة الكونية .

ماء مشمس

يلدرك في المكائن الروسية الشعبية «السا» المشمس الذي يمكن بواسطته شطف الرطب وإعادة المعالجة إلى شياها وحتى أحياء البيت . لم هذا الماء يتكرر كل من يتطلع على نتائج دراسة الماء الساخن . ففي المصنوعات حصل العلماء بأشرف الأكاديمي فيلاتوف على حاز بيولوجي عند كل ماء الساخن . وفي المصنوعات حصل د.تسيف باحث البحار السوفيتي بعد ترسيب زبد البحر الذي كان قد جمعه من سائل إلى اللون يساعد على نمو بعض الكائنات وتطورها وتكاثرها . إذن استخرجت من الماء مستحضرات لا تستطيع أحياء البيت طيها بل تزيد كثيرا قدرة الجسم الوظيفية .

استراحة أثناء التحليق

إن مجسرة الطيور إلى الجنوب في التريف ومعدنها إلى إرطانيا في الربيع عليتان مضميتان لول تمام الطيور أثناء تحليقها الطريق ؟ لقد تمكن العلماء من الإجابة من هذا السؤال بإضافة إلى المصنوعات التي عرفت على مصدر اللطاف لهم . تمام الطيور ؟ غير أن أوسما قصير لا يستمر أكثر من ١٥-٢٠ دقيقة . ولا تمام كل الطيور في أن واحد بل بالتتابع . وتحتشد الطيور الثلاثة في وسط السرب وتتمسك بعض ثالثة أصوات إخوانها لتتمسك بها .

أني النيزك

يرجع على شاطئ البحر لانيث تجريف حائل يعرف بتجريف بونينايسكي . وقد توصل العلماء بعد دراسات طويلة إلى أن التجريف قد تشكل في سقوف نيزك حطم جدا . ويقارب قطر هذا التجريف الذي يشبه بلع مرض الجدوى مسة كيلومتر . ولا يستطيع أن يصدده إلا طاقم من السهام يتراوح قطره بين سنتيمتر واحد وثمانية مئة . وولد أثناء ذلك قدرة «أكبر مليون مرة تقريبا من الطاقة المتولدة من الحبار تولدوسكي»

وفي السنوات الأخيرة اكتشف عدد من المبعثات العلمية في قعر القبع أجارا ممتدة على مسافات كبيرة ويتراوح سمها بين كرة القدم وصغرها بحجم بيت من خمسة طوابق . وقد أصغت الصنعة العالية والكمية الهائلة من الحرارة التي انطلقت خلال أجزاء من الثانية . وشكلا غير عادي للكثير من الأجسام المعدنية . وهكذا أصبحت الصخور البوروية والكوارتزيت يهبط الأصبأر بأبوابها .

صديقة «بيرات» و«تريزور»

على شياخيل لاويديا جيري جنسية صيادي الطيور والأسماك في نيوزيلندا على أبناء ذكية في أطفال المبتدئين فاحتلوا بأبوابها لتربية . ووجهوا في بيت الكتيبتين «بيرات» و«تريزور» ونج الأيام تحركت الذلابة إلى حيوان قوي إلا أن نشاطها في أسرة كلاب قد أثرت على علاقتها بالإنسان . وتكتن «دانا» بأبوابها وفراخها من أربابها التوحشين . وهي متعلقة جدا بأصحابها وتصادق «بيرات» و«تريزور» .

في الطريق نحو المحطة الكهربائية الحرارية النووية



لقد وجدت الحياة على الأرض وهي موجودة حاليا بفضل التغيرات الحرارية النووية . فتفاعلات تركيب نوى الديوتريوم والتريتيوم (وهما من النظائر الخفيفة للهيدروجين) الجارية في الطبقات العميقة من الشمس لا تزال تغذي كوكبنا منذ مليارات السنين بالطاقة التي تتحول بعد ذلك إلى طاقة الودود والبرق والحرارة الشمسية . فلو استغنت البشرية أن «تنزل» من السماوات مادة من النجوم وأن تحرقها وأن تطفئ الشمس المصنوعة بيد الإنسان للرقابة لوفرت الطاقة لنفسها إلى الأبد . هذا هو السبب في أن العلماء يقولون منذ ما يقارب ثلاثين عاما . بأعمال كبيرة لاستغلال التركيب الحراري النووي . إلا أن الأجهزة اللازمة للأبحاث تفوق أكثر كلفة باستمرار . ولقد أخذ الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الأمريكية وبلدان المنظمة الأوروبية للطاقة الذرية واليابان (وأورنوم) ذلك يمين الاعتبار وتوحدت تحت رعاية الوكالة الدولية للطاقة الذرية وقررت صنع مفاعل حراري نووي مشترك . وقد التقي مراسلنا مع الأكاديمي يوريس كادوتشيف رئيس الفريق السوفيتي في هذه الوكالة وظل إليه أن يتحدث عن هذا المشروع .

استمر عن الأبحاث في ميدان التركيب الحراري النووي الذي يمكن التحكم فيه . س : وكيف ستطور الأعمال الموجهة لتصنيع فرن «شمسي» ؟ ج : إذا جرى كل شيء على ما يرام فإن عرقى التفاعل الحراري النووي الذي يجري تحت الرقابة في ظروف مخبرية تجريبية يمكن أن يتم في السنوات الأربع أو الخمس القادمة في بعض أجهزة «توكاماك» المتكيفة التي كُتبت الآن من طراز «ت-١٥» (الاتحاد السوفيتي) و«ت-١٥» (الولايات المتحدة الأمريكية) و«جيت» (أورانسوم) و«جيت-١» (اليابان) . وهي كلها تكمل بعضها بعضا إذ أن العلماء يفتشون إجراء التجارب على المفاعلات التي لا يمكن أن يتبدل في الجهاز الياباني على الأبحاث التجريبية المصغرة مع الطاقة الحرارية النووية ويبحثون ثلاثة القضايا التالية ويبحثون على عدد هائل من المسائل المعقدة في ثلاثين الأول التي تم قبل فترة وجيزة ويبحثون كل ما هو معلوم لدينا وما هو غير معلوم . وفي المرحلة التالية في عام ١٩٨٠ ستصنع شكل نهائي للأبحاث التجريبية التي ستجرى على أمسها التصميم التكنيكي والعمل للجهاز إلى ذلك مسألة تشييده . ويتبنى المسؤول أن جميع الأطراف يعملون بالتعاون وحسن سير العمل . كما تعتبر الوكالة الدولية للطاقة الذرية تنفيذ هذا المشروع من إحدى قضاياها الرئيسية والجدية . أن تطور الأبحاث وهذا المؤلف يدلان إلى التفاعل . واعتقد بأن المفاعل الحراري النووي الدولي الأول «أينيتور» يمكن أن يعمل وتلفر أمكانية الحصول على الكهرباء من التفاعل الحراري النووي في أواخر الثمانينات أو مطلع التسعينات . وسيكون ذلك خطوة هامة لتسليم المصنعة الكهربائية الحرارية النووية الصناعية ، الذي يتخذ جدا أن يتم في أواخر القرن العشرين .

استطاع القول أولا أن الجهاز المقبل هو مفاعل من طراز «توكاماك» وأجهزة من هذا الطراز عبارة عن حجرة فراغ على شكل الطوق الكبير ذات ظل مغناطيسي شديد معقد الشكل . ويصنع ظل المغناطيسي البلازما المستقرة على درجات الحرارة النووية داخل الحجرة ولا يسمح لها أن تلمس الجدران الباردة . ولدت لفكرة «توكاماك» لإيفاء البلازما ذات الحرارة العالية في معهد كورنشتوف للطاقة الذرية ولدت اختراعا في بلاده وفي الخارج . ويكفي للذلة على إقال هذا الاتجاه أنه يعمل على تركيز الأيونات إلى خمسة خمسين مفاعلا من طراز «توكاماك» . ويجري فيها الآن طرق تسخين ثلاث الفئات حتى مليون درجة مئوية والاحتفاظ بها في حالة التوهج . ويخضع سير التجارب والأبحاث النظرية والفروية الواسعة من صنع أشكال متزايدة للشعاع وبالتالي متزايدة الكلفة . قبل من البلاد أن تقوم البلدان المختلفة كل على حدة بتشييد مثل هذه المفاعلات وأن تحصل بشكل متواز المسائل الملحة ؟ لا اعتقد . فيتوجد الجهود يمكن إحراز التقدم الكبير على طريق الهدف المشترك للأبحاث الحرارية النووية خلال وقت قصير . ولذلك فقد اقترح العلماء السوفيت على الوكالة الدولية للطاقة الذرية (ومعاليه) صنع مفاعل دول . وقد تولت المبادرة السوفيتية الجديدة بتأدية إجماع وأسس مجلس دول عدد أعظمه ١٦ كشفا بواقع ٤ مفاعلين من كل البلدان الثلاثة والمنظمة الأوروبية للطاقة الذرية و«توكاماك» المشتركة باسم «أينيتور» . وهكذا يستمر نجاح نهج التعاون الدولي الوثيق لحل مشكلة الصنعة التي سار عليها الاتحاد السوفيتي منذ عام ١٩٦٤ بعد المحاضرة المشهورة التي ألقاها الأكاديمي كورنشتوف في الكتلزا وأصبح فيها

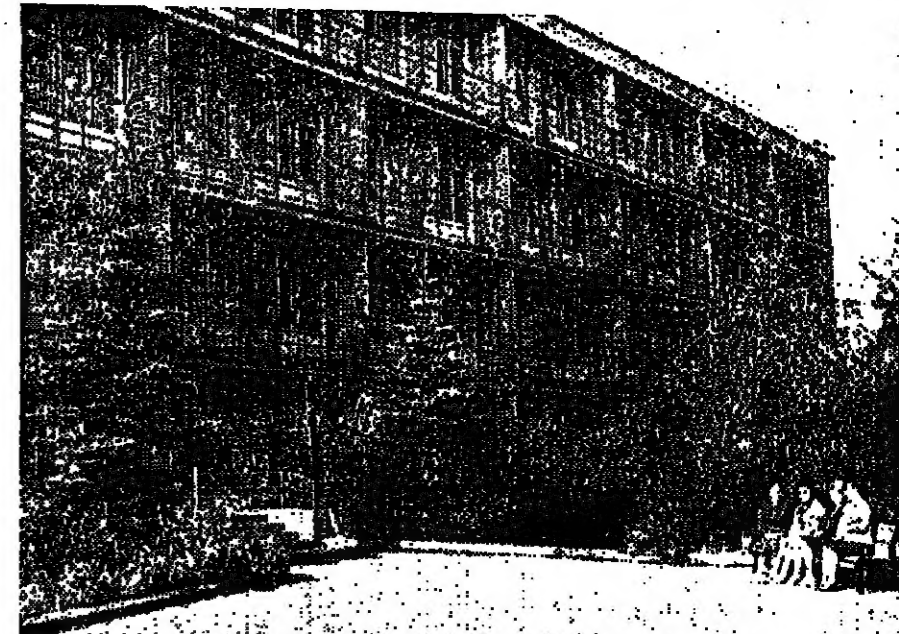


الجهاز النووي الحراري «توكاماك-٧» الذي يعمل فيه لأول مرة للقيام بمطابق عالي التحويل . ويأمل العلماء أن يجرؤوا بواسطته تحقيقا لنوويا حراريا . أي الحصول على مصدر لا ينضب للطاقة .



مبنى المصح الوطني لمعالجته

الرياضة الملاعبة



استجرام وعلاج دون انقطاع عن العمل

(يوزع 2٢٠ من البلاطات ميلان) وتبلغ القيمة الحقيقية للبلاطة ١١٠-١٢٠ روبلا . وتصل الاعانة المالية من صندوق المؤسسة ومطلوب الضمان الاجتماعي للتقانات . ويحتفظ العامل بعطلة في الإجازة السنوية التي يستطيع أن يعطيها في دار عادية للاستجمام إذا أراد .

ويصحب بعض العمال صيدا إلى المصح مع أسرهم . وتخصص لأسرة عريقة مسطرة (أو غراند) . وتقدم بلاطات الأطفال مجانا وتتمتع بكون الوالدان في العمل يبقى الأطفال تحت المراقبين ذوي تعليم عال . ينظرون لهم حالات الرسم وغيرها . ويبدأ الأطفال كذلك معاهمة ليا كيتب العامة ليتا كرواليولا التي استجبت وتماثلت في المصح مع زوجها وأبناها البالغ من العمر ستة أعوام . كيتب في دفتر التليفات والآراء : «هاتين مشغلتين معا على أبنائي سألنا حينما ذهبنا إلى العمل أفرأ أنه سيتناول طعامه في الوقت المحدد وسيفعل الوقت بشكل مشغول وليس لدينا هنا أية عوم أو مشاكل فيمنهنا»

ويضيف كبير الأطباء تول : أن المصح يقدم بيتا للعامل خلال 2٤ يوما . ولتبادل أن لنجل الجوفية قريبا من جوار المنزل لعلنا ترسفت منذ فترة بعيدة عادة الاحتفال بأيام الميلاد والاعتماد غير أن جولا «المنزلة» هنا يستبد كل موسم ومطالعت المنزل .

وباستمرار فإن فائدة المصح كبيرة . لذلك وضعت خطة توسيعه . وسيبنى قسم جديد للعلاج يضم مسجدا ومساحا للتدليك وفرقة تدليك تحت الماء وحمامات الرودوليت .

اليسين

عدهم بالها . تركيب الوحدة التاسعة من التوربين والوالت في كانون الأول (ديسمبر) القادم . حيث سيتم تشغيلها لتزويد المؤسسات بالحرارة .

وفي ١١ نيسان (أبريل) من المجمع المبادي «صاليوت-٦» صوري-٥٢٢ . ولكن لوحظ الحراق عن النظام الإبتدائي في مثل جهاز التريب والتنسيق مع حكتار من حول القن وأور . وفي المبتدئ ستم إدارة القنية التي كلفها في هذه الجمهورية ذات الحكم الذاتي إدارة أوكومالكية وعلميا بأن طول القنية كرى في البلاد يبلغ ٢٨٠٠ كيلومتر .

وتلقت الصحف رسوم مجلة رئاسة السوفيت الأولى للاتحاد السوفيتي حول منع راند القضاة دوكاشينكوف ومسما لينين وباحت القضاة البارون لب بل الاتحاد السوفيتي . كما منع مجلس الدولة لجمهورية بلغاريا والذي القضاة المذكورين لب بل جمهورية بلغاريا الشعبية .

تزد مخططة مسودات التكرار في المؤسسات الصناعية وحول البلد في محالقة كويون بالطاقة الكهربائية . وكان قد تم في المرحلة الأولى من هذه المخططة عام ١٩٧٦ تم دخل جزير العمل كويونان من المرحلة الثانية ويبدأ بناء المخططة هذا العام جويودا مفاصلة لتتخذ المتابعة في المخططة المحيطة ببحيرة باتال

أو يلقى الوقت في الكتبة أو يشاهد التلفزيون الملون في القاعة العامة وتزود في المصح كذلك قاعة للعبة البليارد وقاعة للمشيما تنصح لعمسين شخصا .

ويقدم البوابة من مبال بناء المترو حفلات يدعون إليها لثلاثين محترفين . وهم يستقبلون أدباء وعلميين من موسكو . يتحدثون عن سفراتهم وأعمالهم الجديدة ويشاربون . كما يلقى المياه المصح محاضرات تعليمية .

ويضيف كبير الأطباء تول : أن المصح يقدم بيتا للعامل خلال 24 يوما . ولتبادل أن لنجل الجوفية قريبا من جوار المنزل لعلنا ترسفت منذ فترة بعيدة عادة الاحتفال بأيام الميلاد والاعتماد غير أن جولا «المنزلة» هنا يستبد كل موسم ومطالعت المنزل .

وباستمرار فإن فائدة المصح كبيرة . لذلك وضعت خطة توسيعه . وسيبنى قسم جديد للعلاج يضم مسجدا ومساحا للتدليك وفرقة تدليك تحت الماء وحمامات الرودوليت .

صورة خاصة في غرف الشمس الاستجمامية والاكسجين التي يعرض فيها العاملون ما يتقدمهم من أكلة الشمس والاكسجين .

لكن الأطباء يفتشون الشمس الطبيعية والحرارة فالمصح يقع بالقرب من غابة كبيرة وجوار قناة موسكو ويستخدم الأطباء المناخ المتواز هناك على نطاق واسع .

وحيثما يكون الطقس جيدا يقوم المستجمون برحلات لطيفة سيريا على الأقدام إلى المناطق المجاورة . أو برحلات في القارب النهرية ويصحب حوزة الرياضة . بأهراق مدرب بالكرة الطائرة أو كرة القدم في البلدة الرياضية للمصح ويستمتع الكثيرون على البلاج أو يصطادون السمك بالصنارة . وفي الشتاء تفضل الاقضية التزلج على الثلج والجليد . ويريد في السرك الرياضي بالمصح أكثر من مئة زوج من الاسكي والسكيت وكذلك ستارات وكرات وغير ذلك من الأدوات . التي يستطيع كل مستجم استخدامها مجانا .

ويعد لللب أو التزعة في البوابة المطلق يستريح العامل في الفرقة (يوزع في كل فرقة سريانا) دافيا . ثم «رسم العلاج الضروري . ويكتب مقدم

فيها ربيع الاقتصاد السوفيتي

ويوجد في الاتحاد السوفيتي الآن مليون ٣٠٠ ألف باحث علمي وهذا يزيد من مقدم في أي بلد آخر .

* أصدرت دار الطباعة والنشر دوليت أدوات كتابا جديدا من تأليف ليوليد بريجنيف السريكر العام للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي . وليس حيلة رئاسة السوفيتي الأمل بعنوان «في جراحة السلم والإستراتيجية» . وقد عكس الكتاب انشغال حزبنا اللينيني وشعبنا السوفيتي . من أجل إنشاء السلم الشيوعي في بلادنا وتزويد أمن الشعوب . ويتحدث الكتاب عن تطوير المبادي اللينينية لسياسة الخارجية تطورا جديدا . وتوجيهها في نشاطات الدولة السوفيتية . وتعلم مواد الكتاب فكرة من ذلك العمل الهائل الذي تقوم به اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي والمكتب السياسي من أجل توطيد السلم وتوفير ظروف الثقة المتبادلة والتعاون بين مختلف الدول . وإرساء القواعد الاقتصادية والطاغية للاتحاد السوفيتي بالتزويها شجاعة ختية ليله .

* يحتفل في بلادنا اعتبارا من هذا العام بعيد جديد . هو يوم السلم السوفيتي . وقد كرس الفاعس عشر من نيسان (أبريل) كل عام للاحتفال باليوم المذكور . وعقد في قاعة الأصداء بدار النقابات في موسكو في ١٢ نيسان (أبريل) الحال . اجتماع بهذه المناسبة تحدث فيه الأكاديمي أناتول كساندروف . رئيس أكاديمية العلوم للاتحاد السوفيتي . عن مساهمة العلماء السوفيت في تطوير الصناعة والزراعة ورعاية الصحة والتعليم . وعن مهامهم في إيجاد مصادر جديدة للطاقة وتكوين التكنولوجيا المتقدمة ومواصلة تطوير القدرة العلمية والتكنيكية لوطننا .

* سبق لنا أن نشرنا شيئا عن الملاق سليفنا الضاء «سوري-٣٢» . وعلم منهاجا طام دول

هكذا في العمل

دروس بالفرنسية

يقدم فالتين واسبوتين

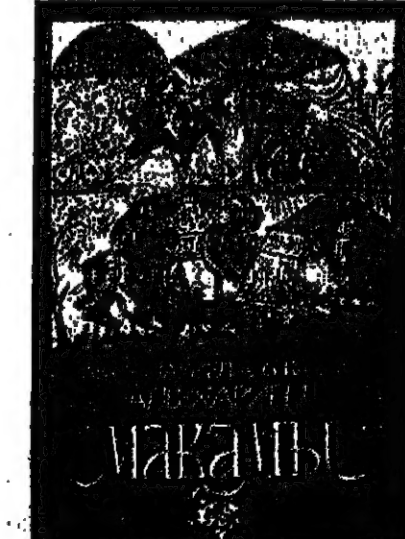
(تمة المنشور في الاعداد السابقة)

حدث مرة ، بعد مضي اسبوعين من حادثة الطرد ان سالتني ليديا ميخاييلوفنا وهي تبسم :
- هل كلفت عن اللعب مقابل نقود ؟ ام انكم تجتمعون في مكان خفي وتلعبون ؟
- كيف يمكن اللعب الان ؟
- قلت ذلك مندهشا ، والا اشير اليها بعصري باتجاه ذلك النافذة حيث تراكم الثلج .
- ما هذه اللعبة ؟ ما هي اصولها ؟
- فسالت بجد :
- وما حاجتك بها ؟
- مجرد اهتمام . فقد كنا في الطفولة للعب ايضا . لذا اريد ان اعزل خل هي لعب اللعبة ام لا . حدثني ، حدثني ، ولا تخف .
- ولماذا اخاف ؟
- وحديثها ، دون ذكر فاديك وبثاها طبعها ، بامر حيل الصغيرة التي كنت استخدمها في اللعب .
- فجزت ليديا ميخاييلوفنا رساما قائله :
- كلا ، كنا نلعب لعبة «الجدارية» اعرافها ؟
- لا .
- انظر . ونهضت بغلة من وراء الطاولة التي جلست اليها ، وبحثت في حقيبتها عن نقود وابتعدت الكراسي عن الجدار - تعال هنا وانظر . التي اضرب للعبة النقود باتجاه الجدار - وغرقت ليديا ميخاييلوفنا اللعبة بحركة غريبة فارتدت هذه نحو الارض بشكل قوس باعثة ريتا-والان -وعندها دس ليديا ميخاييلوفنا القطعة الثانية في يدى - اضرب انت الان . لكن يجب ان تأخذ بالاعتبار انه ينبغي ان تضرب قطعتك بحيث تكون قريبة من قطعتي قدر الامكان . بحيث يمكن شبر المسافة

بينهما والتقاطها بيد واحدة . اما التسمية الاخرى للعبة فهي : «الاشبار» . واذا ما حصلت على القطعتين فمعناه انك كسبت . اضرب .
وشربت .. فاصطدمت قطعتي مسطرة على طرفها وتدرجت الى الزاوية .
لوح ليديا ميخاييلوفنا بيدها قائلة :
- اوه .. بعيدة . والان ابدأ أنا . ودخل بالاعتبار انه اذا ما صنعت قطعتي قطعتك حتى ولو قليلا بالطرف فاننسى اكسب مضاعفة . افهمت - وماذا هناك ما لايهم ؟
- هل نلعب ؟
- لم اصدق ما سمعته ادنى فقلت :
- كيف سألهم منك ؟
- وماذا ذلك ؟
- انت معلقة ؟
- وماذا في هذا ؟ هل اللعبة .. انسان اخر ؟
في بعض الاحيان اسام من كرتي معلمة ، اعلم واعلم بلا نهاية . وامسك نفسي باستمرار : هذا متعود .. وذلك متعود .. وضيق ليديا ميخاييلوفنا عينيها بشكل اكثر من المعتاد وتطلعت الى النافذة يتأمل ومبتعدة بالفكرها وقالت : - من النافذ احيانا ان ينسى المرء انه معلق .. والا فسيستحوط الى انسان قليل يمتد الجدل في نفوس الناس الاحياء . وربما ان اهم شيء بالنسبة للمعلم هو الا يخذل الامور بعد . ويدرك ، بأنه يستطيع تعليم القليل جدا . ثم انتفضت واصابها البرح فجاءت :
- لقد كنت في طفولتي ممتعة كثيرة الحركة وعالي والداي مني الكثير . والان غالبا ما تمتلئ الرغبة في القفز والصدور ، والانطلاق الى مكان ما وعمل شيء ما بلا برنامج . وبلا جدول زمني . بل وفقا لرغبتني . ويحدث ان امارس العود هنا . ان الفيضوخة تصيب الانسان لاعندما يبلغ من العمر عتيا بل عندها يكف عن ان يكون طفلا . ولكنك ساماوس القفز هنا كل يوم ، لكنك يعيش وراء الجدار فاسيل اندرييفيتش . وهو انسان جدي جدا ولا يجوز في كافة الاحوال ان يعلم باننا نلعب لعبة «الاشبار» .
لكننا لا نلعب اية «اشبار» . لقد اويتنسى لقط كريمة اللعب . بيكنا ميرة ان نلعب هكذا .. بلا جد . لكن مع هذا لا تكلف امرى امام فاسيل اندرييفيتش .
يألهي ، ماذا يدور في هذه الدنيا منذ فترة وجيزة كنت اخاف حتى الموت ان تأخذني ليديا ميخاييلوفنا بسبب اللعب مقابل النقود الى المديري بيتنا تريوني الى الان الا اكشف امرها . انه يوم القيامة .. لاغير . فصرحت اصدق ، ولا ادري ماكنت اشياء ، وارمض بعيني بحيرة .
- اذن ، دعنا نجرب ؟ واذا لم تعجبنا اللعبة

نتركها . فوافقت بتروود قائلا :
- هيا بنا .
- ابدأ .
وبدانا برمي قطع النقود . وكان واضحا ان ليديا ميخاييلوفنا قد مارست فعلا هذه اللعبة ، اما انا فقد بدأت لتوي تجربتها ، ولم اتبين بعد كيف ينبغي رمي قطعة النقود بالحالة ام بجانبها القطع وكيف يفضل رميها من اي ارتفاع وبأية قوة . كانت ضرباتي تأتي كيفما اتفق ، ولو كنا نحسبها لكانت قد خسرت كثيرا جدا ، رغم انه لم يكن اللعب بهذه «الاشبار» يتطلب اي ذكاء . والاكثر من ذلك كان اللعب يضايقني ويغضب نفسي ، بلاريب ، رجال بيني وبين اتقان اللعبة انني كنت امارسها مع ليديا ميخاييلوفنا . وما كنت لاري هذا في اي علم او لافكره في اية فكرة حققة . ولم اظ الى رشي فوراً ولا بسهولة ، وعندها ثبت الى رشي اخذت اوراق اللعب قليلا ، لكن ليديا ميخاييلوفنا قررت ايقانها .
وقالت وهي تعمد قامتها وترفع خصلات شعرها المستدل فوق عينيها :
- كلا ، ان هذا ممل . ينبغي مادنا للعب ان تقوم بذلك بشكل حقيقي . والا فلتن للعب مثل اطفال في الثالثة من العمر .
ولمحت بوجل قائلا :
- لكن عند ذاك يجب اللعب لغاه لغود .
- بالطبع . وماذا تمسك ، انا وانت ، بايدينا ان اللعب لغاه نقود لا يمكن استبداله بأي شيء ، وهو بهذا جيد وسي في ان واحد . وبمكنا الاتقان على رمان ضليل جدا . وعندها سيظهر مع ذلك الاستمتاع باللعب .
لزمتم الصمت ، دون ان ادري ما العمل وكيف ينبغي ان اتصرف وتحرشت ليديا ميخاييلوفنا بسي وقالت :
- هل تخاف حقاً ؟
- ما هذا القول ا انني لا اخاف شيئا .
كان لدى بعض النقود ، فاعطيت ليديا ميخاييلوفنا قطعتي النقدية واخرجت اخرى من جيبى . هيا للعب لغاه نقود يا ليديا ميخاييلوفنا اذا اردت . وما ذلبي فلم اكن اليادي . في البداية لم يلق فاديك الى اي اهتمام ، وبمدها صحا ، وهاجتي بقشيتي . لقد تعلمت اللعب هناك وساتعلمه هنا . انه ليس لرسمية ، وانا سأتقن حتى الرسمية هذا قريب .
ووجب على قبول الشرط التالي : بما ان يسلق ليديا ميخاييلوفنا اكبر واصحابها اطول ، لستفسر بالالهام والوسيطي ، اما ان فيسوب القاعة او بالالهام والينصر . وكان هذا اتفاقا عادلا ، ووافقت عليه .
(البقية في العدد القادم)

لاي زيد ينبغي ان نذكر عصره . لقد كانت القرن ١٠-١١-١٢ عصر اسماخل ثلاثة بدهاد فكان قطاع الطرق يستبدون كل السادة وحتى على بدهاد . وكانت الحروب بين حكام مختلفات المناطق تلحق خسائر كبيرة بالانسان . وكان اللاسوق يتكون من طوائف الجوارح في اثناء البلاد وكان الكثيرون يموتون من الجوع والامراض والوباء . وكان السلاطون يجرون مدينة بعد اخرى بحثا عن اللذة . فقد قال ابو زيد تبريرا لسوكة :
لما تاملت الدهر وهو ابو زوي
عن الرشيد في احواله ومقاصده
فمايت حتى الى اخر عسى
ولاغرو ان يخذل الفتى جدو والده
الا ان ابدأ ليديا ليديا اعترف بعد ان تم في القاعة الاشيرة بأنه لايجوز للدرء ان يفتن مدنا فبلا باصا غير خريفة هيا كان ميرزا .
وخصيصة ابي زيد ليست شخصية استغانية يحكمها المؤلف من مقالة الى اخرى كيقول في لب الفطرح كما يشير ويضم التصاد على انها شخصية فتدلى بالبنوية وتضم بعب التكة الفارق ويختبر غالبا الدائل على الدوام .
لقد كان العرب ولايزالون يقيمون طقوسات العري قريبا عاليا . كما كانت تدور في المدارس باصاها لوديا وانما للكن الاممى غير ان استصاها ثرات العري من حيث طموحه قد بدأ في عصرنا هذا لفت . وقد ساهمنا في العمل نظرا لثمة طقوسات العري ، والتقاليد والتاريخية وبطية المساهمة بقسطها في فوانيس هذا الامر العظيم من الادب العربي الكلاسيكي -
البروفيسور فالتين بورتسوف
وليس كسمن اللغات الشرقية بالادبيات
التجارة الخارجية ، عضو ادارة جمعية الصداقة السوفيتية الالمانية



مقامات الحريري
اصدرت دار النشر «ناوكا» (المعلم) ترجمة روسية لمتنارات من مقامات الحريري وطلبت هيئة تحرير صحيفةنا الى البروفيسور فالتين بورتسوف الذي شارك في ترجمتها ، ان يتحدث لقرائنا عن هذا الكتاب .
يحتل ابو محمد القاسم ابن علي الحريري (١٠٥٤-١١٢٢) مكانة بارزة في الادب العربي ولربما ان يعدوا التاريخ العربي لاكثرنا ارقاع المروعة له . بلاشك ، من حياة هذا الاديب العربي العظيم .
ولد ابو محمد القاسم ابن علي الحريري قرب مدينة البصرة في اراض العراق المعاصر وكان ابو تاجرا غنيا يتاجر بالحرير ، وملا لادري وقد درس الحريري كثيرا من العلوم الادبية وبدأ في التأليف وهو شاب في ريمانه . وكان الحريري ذا معرفة باللغة العربية الكلاسيكية والافانجا . وكان يمارس في رسالته ، استخدام الادباء عبارات واشكالا نحوية منتشرة في اللغة العلمية ، واشتهر كواحد للمقامات الفسسية المكتوبة سيما والتي تختص على بعض الاشعار .
يشير بديع الزمان الهمداني (٩٦٩-١٠٠٦) قول من الد المقامات . وكان الهمداني نوعا لارسي لاصل يكتب باللغة العربية . وقد اُسل مجده كواحد للمقامات يظهر مقامات الحريري . والمقامة قصة قصيرة تسم بحسوار مصوغ بشكل باصر

تجربة في اللغة الروسية

الدرس الرابع والثلاثون في مخزن الكتب (بقية القسم الثاني)

ان مجموعات المؤلفين الاكثر شعبية تنفذ بسرعة كبيرة علما انها تصدر باكثر من ١٠٠٠ ألف نسخة . استطع ان اترح عليكم بضع مختارات شعرية ومجموعة «يوم الشعر» لعام ١٩٧٧ .
Сборники наиболее популярных авторов раскупаются очень быстро, хотя и выходят тиражом более 100 тысяч экземпляров. Я вам могу предложить несколько поэтических антологий и сборник «День поэзии» 1977 года.
- زبورنيكي نايولييه بوبوليارنيخ آفتوروف راسكوبايوتسا اوتقمن بيسترا ، ختيا اي فيغوديات تيراجيم بولييه ستا طيشتش آكريميلياروف . يالام متو بوريدولوييت ليسكوكا بويتيشتشيسكيخ اتلولوجي اي زبورنيك «دين بوزي» طيشتشيتسا ديلياتسوت سيميديسات سيدولسا غودا .
- هل يوجد هناك قسم للكتب في الفن ؟
- Там есть отдел книг по искусству?
- تام ييست اتديل كنيغ بو ايسكوستو ؟
- طبعها ، هناك كتب كثيرة سوفيتية واجنبية .
- Конечно, там большой выбор советских и зарубежных изданий.
- كويتشنا ، تام يتلشسوي فيبور سوليتشيسكيخ اي ذارويجينج ايزداني ؟
- وفي اي مخزن يمكن شراء كتب باللغات الاجنبية ؟
- А в каком магазине можно купить книги на иностранных языках?
- ا ف كاكم ماغازين موجنا كويتش كنيغ نا اينوستراتليخ يازيكاخ ؟
- تباع الطبعات السوفيتية في شارع كوزنيتسكي موسك اما الاجنبية ففي شارع فيسينين . وهما يقعان في وسط موسكو .
Советские издания продаются на улице Кузнецкий мост, а зарубежные — на улице Веснина. Это все находится в центре Москвы.
- سوفيتسكي ايزدانييا برودايوتسا نا اوليتسور كوزنيتسكي موسك ، ذارويجينج لسا اوليتسور فيسينينا . ايتا فسو ناغوديتسا ف لستنتر مسكوي .
الدرس الخامس والثلاثون (القسم الاول)
- نود ان نستمع الى محاضرة عن تاريخ الادب الروس .
- Мы хотели бы прослушать лекцию по истории русской литературы.
- مي ختيل بي بروسلوشات ليكتسيو بو ايستوري روسكي ليتيراتوري .
- هل ابداع اي كتاب تصنعوننا بان نطلع ؟
- С творчеством каких писателей вы нам посоветуете познакомиться?
- س تلوتشيتسكسوس كايخ بيساتيل في نام بوسوليتويت بوزناكوميتسا ؟
- من هم الادباء الكبار في القرن التاسع عشر الذين عاشوا في موسكو ؟
- Кто из великих писателей XIX века жил в Москве?
- كتر ايز فيليكسيخ بيساتيل ديفيتاتسانا ليكا جيل ف مسكوي ؟
- نود ان تزور دار متحف ليف تولستوي «ياسنايا بوليالا» .
- Мы хотели бы посетить Дом-музей Льва Толстого «Ясная Поляна».
- مي ختيل بي بوسيتيت دوم موزي لفا تولستوفا «ياسنايا بوليالا» .

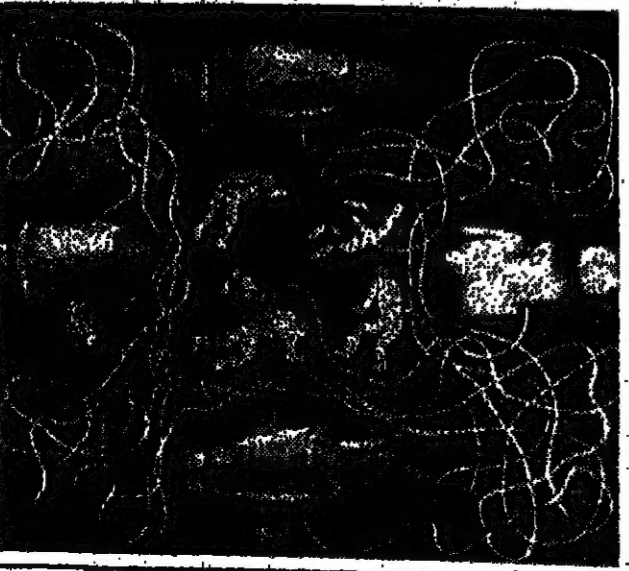
كع الاطفال بيترو وشكا

الارانب - الاشقاء

بقلم : هينيسكي
انني لم الاحظ كيف تعلمت العد حتى العشرة قال بابا :
- احسنت يا فونكا ساعطيك الان مسالة بسيطة .
- لم يكن بابا يعطيني من قبل اية مسائل فقلت له :
- لا اريد مسالة سهلة ، اريد مسالة معقدة فالبسلة يعطها الذبي .
- اجاب بابا :
- يالك من ذكي ا حسنا اتلقنا . هاه مسالة معقدة جدا . تخيل ان هناك قصصا يعيش فيه عشرة ارانب .
- بابا ، الا يشعرون بالضيق في القفص ؟
- هذا لاعلاقة له بالموضوع . انت تصور ...
- النسي اصور ولكنني اعتقد بان القفص يجب ان يكون اكبر .
- قال بابا :
- انظر حالدا ارسم لك قصصا كبيرا ، وفيه عشرة ارانب - اشقاء .
- تعجبنا انا وقلت :
- ما هذه الارانب ؟ وهل هذه ارانب ؟ ان هذه كلاب كبيرة . اما الارانب فصغيرة وبرهسا طويل .
- ولكن تصور انت ان هذه ارانب .
- حيثما عادت ماما الى البيت نظرت الى رسوم بابا وقالت :
- قال بابا :
- كلي . لقد الشغلنا عن المسالة . ويلمن حول القفص عشب للريشة جدا . وقد شعرت الارانب بجوع شديد بينما نحن لرسمها انتصروا ؟
- فقلت انا :
- طبعها .
- وما انت قد اطلالت برحاسنا من القفص لترمي .
- فكم اوليا لديك يري ؟
- عشرة .
- حسنا . اصبت ، اما الان لتصور ان خمسة ارانب منها قد شربت وتريد ان تلعب . والماه موجود في القفص .
- واخذنا لرسم الارانب الخمسة وهي تلعب الهاء في القفص .
- وسألني بابا :
- كم ارنبا يري الان ؟
- فاجبت انا :
- خمسة .
- احسنت يا فونكا ، لمة تقدم . تصور الان ان هذه الارانب الخمسة قد شربت ايضا وركضت الى القفص لتشرب . والمطلوب ان تعرف كم اوليا اصبح في القفص ؟
- ولكنك لم تركض يا بابا .
- نطت . ما الفرق ؟
- ولم نط . بل انها لم تشرب بعد ...
- اما انا فاقول انها شربت .
- لا ، لم تشرب . انا اعرف .
- الا تعرف ان هناك ذئبا في مكان غير بعيد عن المرج ؟ اسنانه حادة . وشهية كبيرة .
- انني لم اعرف هذا ، وخشيت على اوليبي .
- فصاح بابا قائلا :
- هيا ، ادخل الارانب بسرعة الى القفص . واخذنا لرسم الارانب في القفص . وكالها دخلت لكي تختبي . خوفا من الذئب .
- حسبت انا الارانب في القفص بسرعة وقلت .
- الارانب كلها في البيت . الارانب العشرة ولن يحصل الذئب على اي واحد منها .
- قال بابا :
- احسنت . اعتقد باننا انتهينا من هذه المسالة .
- لا ، يا بابا ، انت مغفيا . لم لننت بعد .
- لسل بابا صرامة :
- وماذا بقي بعد ؟
- اننا لم نلق باب القفص بالترباس .
- ايشم بابا ورسم ترابسا حقيقيا على باب القفص .
- اما انا فرسمت ذئبا بجانب القفص . الذئب جائس ويلعن صوفه . لقد كان يشبه العنزة ولكن بدون قرنين . ووسمت بجانب الذئب ذئبة . وفكرت بان الذئب سياكل الذئبة حيثما يستبد به الجوع .

حزونة

في اية حركة فطائية خلق رالد فضاء ؟



ينفذ ان ينام في الإحباط السوفيتي معرض لا يترك فيه الزائر على أعمال جديدة للرسمين الشباب أو على أسماء جديدة للرسمين والتعاقب الموهوبين . وليس هذا من باب الصدفة . ففي بلادنا الرف السوفيتيومات للفنون التشكيلية لدى الزاوية الثقافية ودور الفنان . وتدرس مادة الرسم في المدارس . وينتشر كل عام مئات الفنانين الشباب من المعاهد والمدارس الفنية المنتشرة في جميع الجمهوريات السوفيتية ويصل لدى اتحاد الفنانين فرع للشباب يضم بالعدد الهائل الإحباط للرسمين الشباب ويصانهم المادى . وتعتبر وزارة الثقافة والكتسول اهتماما دائما بالفنانين الناشئين ، فهنا يخصصون لطلاب الفنانين الفنانين ولتنظيم رحلات الفنانين الشباب في ربوع بلادنا وإلى الخارج . كانت على جائزة الكتسول السوفيتي في عام ١٩٧٨ الرامة فلينا ورومانا من موسكو . وقد فقت طورتها في سنوات ما بعد الحرب العسية وتركت ذكرى الفن القافية التي عاناها الشعب والصورة الصرفة للام التي ربت الطفل . أترها على فن روماننا . فينيرها الإحساس بالزمن الذي يمشي بسرعة وبالعلة الروحية بين الأجيال

المعرض الذي أقيم مؤخرا بمناسبة الذكرى السنوي لتأسيس الكتسول . وتصور اللوحة الأولى لبيتين شايما . حينما كان طالباً في المدرسة . وشقته الأكبر الكساندرو الذي كان يكن له حياً كبيراً والذي أعدم في سجن دراسته عقاباً له على الإعدام لقتل القصر . وقد أثر هذا الحدث المأساوي تأثيراً قوياً على لبيتين ، فاختصه انذاك قرارا يساروك الطريق السيد الوحيد وهو الطريق الماركي للفنان التوري . وقد قدمت الرسامة الكساندرو في اللوحة التي يلقى فيها نظرة فاحصة الى حياته التي عاشها ويفكر بآثاره محتفلاً برباطة جاشه أمام السلاطين . كما جسدت لبيتين في اللوحة التي سمع فيها خبر اعدام شقيقه . ويبدو كيف يعيش هذه اللحظة وقد وجه الفكره شطر المستقبل .



«بعد العطر» بريشة خليلوف

جزيرة إيشيرو حيث تقع مدينة باكو . ويجمع في هذه المنطقة الجمال العام للفن المعماري في هذه المنطقة الشمس وروعة البنايات المعاصرة بين تجسيد شخصية الإنسان والرسم المعبر وأن فن الرسم الهولنديين قريب جداً من تانينا . ولكنها تصور في لوحاتها مائة الناس الماهرين . وقد وجدت لبيتين ذلك وسائل فنية حديثة .

فريد اهتمام الرسمين الشباب في السيمينات بأن رسامي عصر النهضة الذين كانوا يجمعون بين تجسيد شخصية الإنسان والرسم المعبر وأن فن الرسم الهولنديين قريب جداً من تانينا . ولكنها تصور في لوحاتها مائة الناس الماهرين . وقد وجدت لبيتين ذلك وسائل فنية حديثة .

زار خليلوف في عام ١٩٧٦ أسبانيا ووجد هناك كثيراً من الأماكن التي تذكره ببلاده الحبيبة إيشيرو . ولكن إعجابه بالأسبانيين الذين تستل له أن يلقى معهم كان أكبر . وقد قسم في دار الصداقة بوسكو معرض للوحات التي رسمها خليلوف في أثناء زيارته لاسبانيا .

ان الرسمين السوفيت الشباب يبالغون في إعجابهم أكثر مشاكل العصر الحدا وتقليداً . وان جميع اتجاهات المصور الفنية السالفة يتركها أرواحاً عتوريا بالابتكار في اختيار المواضيع ووسائل التعبير الفني . وهذا الفن يرقى إلى المستوى .

ان الرسمين السوفيت الشباب يبالغون في إعجابهم أكثر مشاكل العصر الحدا وتقليداً . وان جميع اتجاهات المصور الفنية السالفة يتركها أرواحاً عتوريا بالابتكار في اختيار المواضيع ووسائل التعبير الفني . وهذا الفن يرقى إلى المستوى .

ان الرسمين السوفيت الشباب يبالغون في إعجابهم أكثر مشاكل العصر الحدا وتقليداً . وان جميع اتجاهات المصور الفنية السالفة يتركها أرواحاً عتوريا بالابتكار في اختيار المواضيع ووسائل التعبير الفني . وهذا الفن يرقى إلى المستوى .

الفن في سنس اكتوبر الأول

اقتحبت جمعية جايه الأثار التاريخية والثقافية قاعة عرض جديدة في شارع ستياك وازين في مركز مدينة موسكو . وبالتحديد أول معرض بعنوان «فن العاية والتربية في الأعمار الأولى لتدور أكتوبر» يعاد الجمعية سلسلة معارضها لجمهور موسكو وشبهها وتضم المعرض الحال الشعائر والالوان والتشخيص التي وضعت لتتبع خط لبيتين المرحلة حول العاية بالتأثيل . وسيطرح زوار المعرض على معروضات من مجموعات متحف الثورة والتحف الأديبي وصفه فيونيك للهندسة المعمارية ومتحف مايكركسكي . بعد ان تم ترميمها في مركز غرايار لترميم الآثار التي انتقد حواقي منة زخمسين لوحة من تلك التي .

وقد قال سالفيل ياشينكوف المرمم والفنان في الفن الذي كان واحداً من منظمي المعرض أن بانتظار زوار المعرض انتباهات الرسمين الذين عملوا في ظروف صعبة غير ملائمة لا يباع اطلاقاً . غير أن الفرق الرئيسية من المصالح للطبع وشعبة الألوان والتأثيل التي الضيقة للغاية أن كل ذلك لم ينفذ فلهذا الألبام لدى رسامي ذلك العهد . وأن أعمال مود ومايكركسكي وتشيبيشيف وتشيبيشيف والرسمين المعجولين تعبر عن مبدأ فني في خدمة شعبهم الذي كان يعيش حياة عذبة . لقد اتسم إبداع رسامي فترة أكتوبر بالانحياز والوضوح والولاء للفنية الشعب .

رسم الأطفال والعلم

التعاقب . ويتعامل القيم الثقافية القديمة والجديدة . تضع روماننا الأصابع على اللوحة بطبيعة رقيقة . وهي تفضل تنافس الألوان التزيينية وتؤكد بأسلوبها وضوح وفاء النظرة إلى العالم وإلى التاريخ . غير أنه يبرز في لوحات فلينا بشكل عام موضوع أكثر ارتباطاً بالسمات الدراماتيكية في مصادر الشخصيات وطابعها وكذلك يحرص الرسامة نفسها على أن تشارك الناس فلقهم إزاء مستقبل البشرية .

وتعبر روماننا ثلاث لوحات جديدة في القافية والنبيلة والتي وهبتها للوطن ولبلانها أما البت الصغيرة فلا تزال أمام الطريق الذي يضيئ عليها أن تبتاه . وتتمسك في اللوحة الثالثة الأساس الداعية الرقيقة جداً والمعلقة للناس المعاصرين . وتجسد اللوحة شخصية المخرج السينمائي المعروف بانيلوف وزوجته الحامل ، المعلقة السينمائية المشهورة تشوريكوفا . وتكشف الألوان السطحية بصورة تعبيرية من مزاج البطلين وعن صلتها الروحية . ويثير إبداع تانينا للأزوار اهتمام كبيراً



موسكو الكولوزوم بريشة رومانوفا

صراع من أجل الحياة استمر ٧٩ يوماً



صباح كازم

كانت درجة الحرارة تقترب من الأربعين تحت الصفر .. لم تعرف صباح كازم مثل هذا البرد في حياتها .. أما في سيارة الإسعاف وفي المستشفى درجة لوق الصفر .

كانت درجة الحرارة تقترب من الأربعين تحت الصفر .. لم تعرف صباح كازم مثل هذا البرد في حياتها .. أما في سيارة الإسعاف وفي المستشفى درجة لوق الصفر .

كانت درجة الحرارة تقترب من الأربعين تحت الصفر .. لم تعرف صباح كازم مثل هذا البرد في حياتها .. أما في سيارة الإسعاف وفي المستشفى درجة لوق الصفر .

شمس ساعات : البروفيسور غينادي كوسينتشين الدكتور في العلوم الطبية .. حضر العملية أكثر من ستة أطباء .. وبعد ذلك تفحصت الضمادة .. لقد انفلتت صباح .. أما جثتها فقد واصل ثمره الطبيب .. انفلتت الأم والجنين .. أنها سحادة يحس بها الطبيب .. لقد تكلل الصراع من أجل الحياة الذي دام ٧٩ يوماً بالنظر .. أن سعادتي لا تقل عن سعادتها هي .. انسانان بقيا على قيد الحياة .. قلب الأم الآن سليم تماماً .. فليواصل عناقها يسعادة ولكن هذه المائلة المراقبة سعيدة .. وليراصل الجنين لواءه الطبيعي . وكيف وضع الجنين بعد الولادة ؟ - ما هو الوليد أمامك .. وأشار بيده إلى رواد الطلقة التي ولدت في ٣-١٩٧٩ كانت رواداً تنساب واسعة شمس موسكو تسبها بريق ، لم تلتصق لها ووضعت في لها المصاصة . قالت صباح بعد بضع صمت .. سأبقى مدينة لأطباء السوفيت مدى حياتي .. أنهم انقلدوا حياتي وحياة طفلاتي .. واعادوا السعادة إلى عائلتنا .. كانت له اسحت بسلامة لا مثيل لها في المستشفى . كانت الرضعات يتنبتن في كائناتهن باخواتهن .. كانت أحدهن وهي كاليا غافريلوفا تمارس بذلك واحترام وكالتا صديقتان منذ الطفولة .. الممرضات لا استطيع إيجاد الصيغة المناسبة لكن أعبر عن شكري لمن .. الأطباء وخاصة طبيب المصالح سلاطين أله انفلتت حياتي .. يا لهم من الناس ، أنهم جديرون بالتقدير والاحترام وسوف أذكرهم بالطبيب حياً حيث .

بعد العملية وبعد الولادة يزود صباح بين فترة وأخرى طبيبها المصالح ويقدم إرشاداته ويستفسر من صحة الأم والوليد . كان قاسم ليجي زوج صباح ساكتاً طول الوقت يستمع إلى الحديث ، ويدهاب رواد مرة ، ويرتبط بعض حاجيات القرلة مرة أخرى ، وحين تكلم قال : التي سعيد جداً .. فودعني سلمية وابنتي هي الأخرى سلمية .. لقد ردت السعادة لنا بفضل الإحسان في هذا البلد الصديق .. وأضاف : تصور كم كانت تكلم على هذه العملية في لندن أو باريس ! لن لم تدفع للمسا واحداً لقاء العملية والولادة . أكيد أن رواد عندما ستكبر وتسمع من أمها أنها ولدت في موسكو بعد إجراء عملية خطيرة على قلب أمها ، ستذكر لصديقاتها هذه الحكاية .. وستصبح منهم كلمة : ألك سعيدة يا رواد .

وشفيده وشفيده



الدكتور الكساندرو سلاطين في الله إبرة العملية

الرياضة

الشرطج

تقاسم لاعبا الشرطج السوفيتان الأول كارلوف وميتاكيل تال المرتبطين الأول والثانية في مباراة أسانلة الشرطج عشرة الموهوبين التي أقيمت في مونتريال وقد جمع بطل العالم وبطل العالم السابق في دوري المباراة ١٢ نقطة .

والتال المرتبة الثالثة استاذ الشرطج المجري لاويش بوديش الذي كانت لنتيجته أقل منها بتسعة نصف نقطة . واحتل المرتبة الأخرى لويووير لويويفيتش من يوغوسلافيا (٩ نقاط) ويوريس سيبيشكي من الاتحاد السوفيتي ويان يتشان من هولندا (٨ نقاط) وللاستيجيل غووت من تشيكوسلوفاكيا ودوبر غيوين من ألمانيا الاتحادية ولويووير كالاك من الولايات المتحدة الأمريكية (٨ نقاط) بيتش لارسن من الدانمارك (٥ نقاط) .

الجيمبال

حاز فالتين تودياوف من فريق القوات المسلحة الأول على كاسي الاتحاد السوفيتي في الجيمبال الرياضي لأول مرة . وقد جمع الرياض الذي يبلغ من العمر عشرين عاماً ١١٩٥٢٥ درجة في مجموعة الأبطال .

احتل المرتبة الثانية الكساندرو تشاكشوف من مدينة لودويج . وقد تغلب من التالز بدرجة واحدة وسبق على المرتبة الثالثة يوفان مالوكس من مدينة لوفوف وقار بحساب الفرق جيمبالو فريق القوات المسلحة الأول .

كرة اليد

فازت لاعبات كرة اليد في نادي سبارتاك بمدينة كيبك بكاس الأبطال الأوروبي للمرة السابعة ولون للمرة السابعة عشرة بطلب بطلات الاتحاد السوفيتي والتصر لاهير كرة اليد في نادي الجيش المركزي في واحد وعشرين لقاء من أصل اثنين وعشرين وللا للمرة العاشرة بطولة الاتحاد السوفيتي .

العاب القوى

فاز لاديبير ميروكوشين من مدينة ميسك كلفة الثالثة في سباق العاية التقليدي لمسافة ٢٥ كيلومترا والذي أقيم في مونتريال كايوبويستو في هلمسكي . وقد قدم مغنر الباربيات الكاس للرياضي السوفيتي ال أليد .

سباق الدراجات

للا الطالب بيوري تشيفلادوف البالغ من العمر ٢٠ عاماً وهو من كيبليس بطلب بط الاتحاد السوفيتي لأول مرة في السباق الجماعي لمدة ستة أيام . والتال المباراة العاشرة يوري يتروف من لينينغراد أما الجائزة البرونزية لحاز عليها ليكولاي كوليوتشيفوف وهو من لينينغراد أيضاً . وقد تسابق كل منهم على الطريق المستدير ٦٠٠ مرة ، أي ما يشكل مسافة ٢٠٠ كم .

كرة الماء

فاز المنتخب المجري بالمرتبة الأولى بمعرض للنظر من خسارته الضووت الأخير من مباراة كاس العالم الأول مع فريق يوغوسلافيا بنتيجة ٧ مقابل ٨ . وفشل المرتبة الثانية ويديروير الولايات المتحدة الأمريكية واحتل فريق يوغوسلافيا المرتبة الثالثة وفشل في الألعاب السوفيت . والمرتبة الرابعة وفازت بالمرتبة الثالثة منتخبات ألمانيا الاتحادية وفازت يوغوسلافيا وفلادافيا .

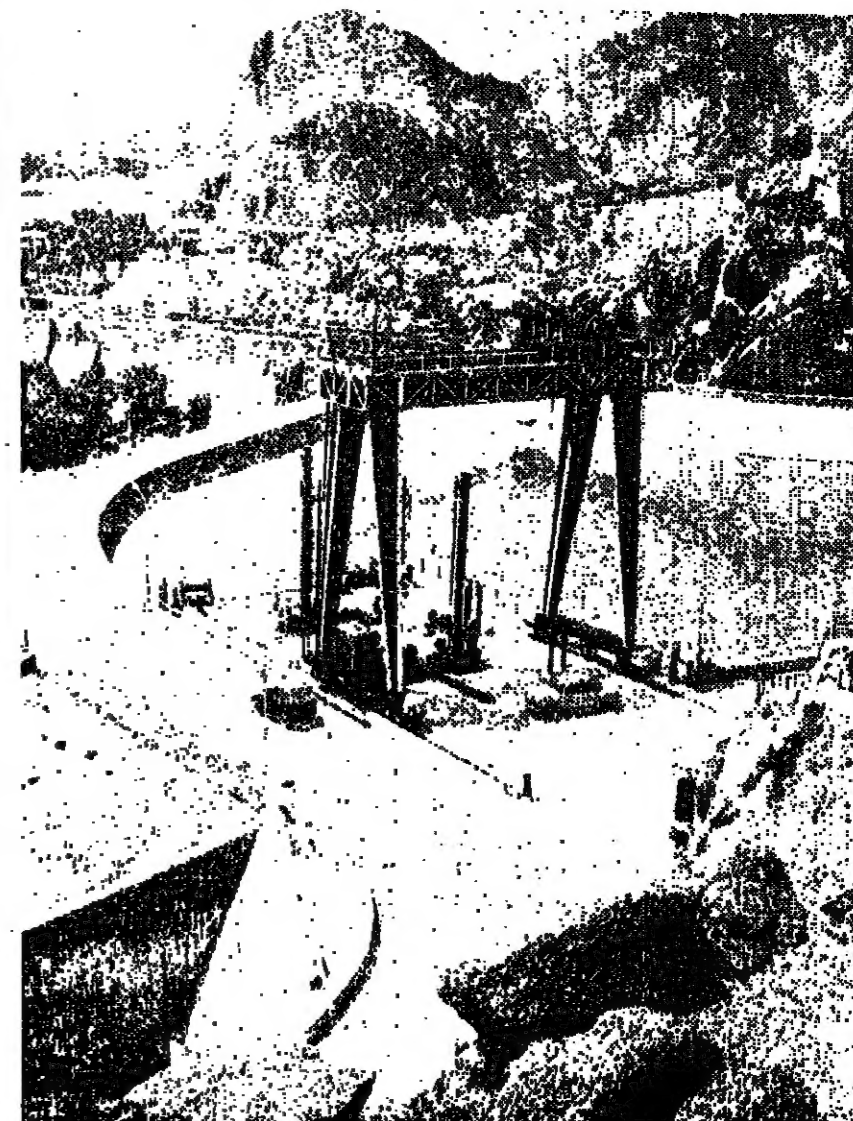
الهوكي على العشب

فازت بطولة الاتحاد السوفيتي في الهوكي على العشب بين فرق الرجال ونشتمش البطولة حتى ٢٢ أيلول (سبتمبر) .

هكذا في الأدب



Selkhozpromexport



«سيلخوز بروج اكسپورت» أكبر مؤسسة للتجارة الخارجية في الاتحاد السوفيتي تقدم مساعدة شاملة في مجال تطوير الفروع الرئيسية للزراعة في مختلف بلدان العالم ، ومنها بناء :

- المنشآت الهيدروليكية والمنشآت الري
- المصانع والمطاحن ومصانع التاج المنك
- مؤسسات التصنيع والمعدات والعلويات والسكاك
- مؤسسات معالجة الخضر واللحوم والالبان واللواك
- مؤسسات قطع الاشجار ومعالجتها
- مؤسسات الصناعة الميكروبيولوجية ، ومؤسسات التاج
- معامل الملح وتحويل الايل والمستحضرات الكيميائية والبيوتكنيات
- والمعدات الحيوية للمك ، ومؤسسات التاج الادوية لمراسك
- الطب البيطري .

كما تقدم «سيلخوز بروج اكسپورت» مساعدة للبلدان الاخرى في اعداد الكوادر الوطنية للعمل في هذه المؤسسات .

عنواننا :

V/O «Selkhozpromexport» 15/1, Oychinnikovskaya nab., 113324, Moscow, USSR Cable address: Selkhozpromexport Moscow Phone: 220-16-02. Telex 7538

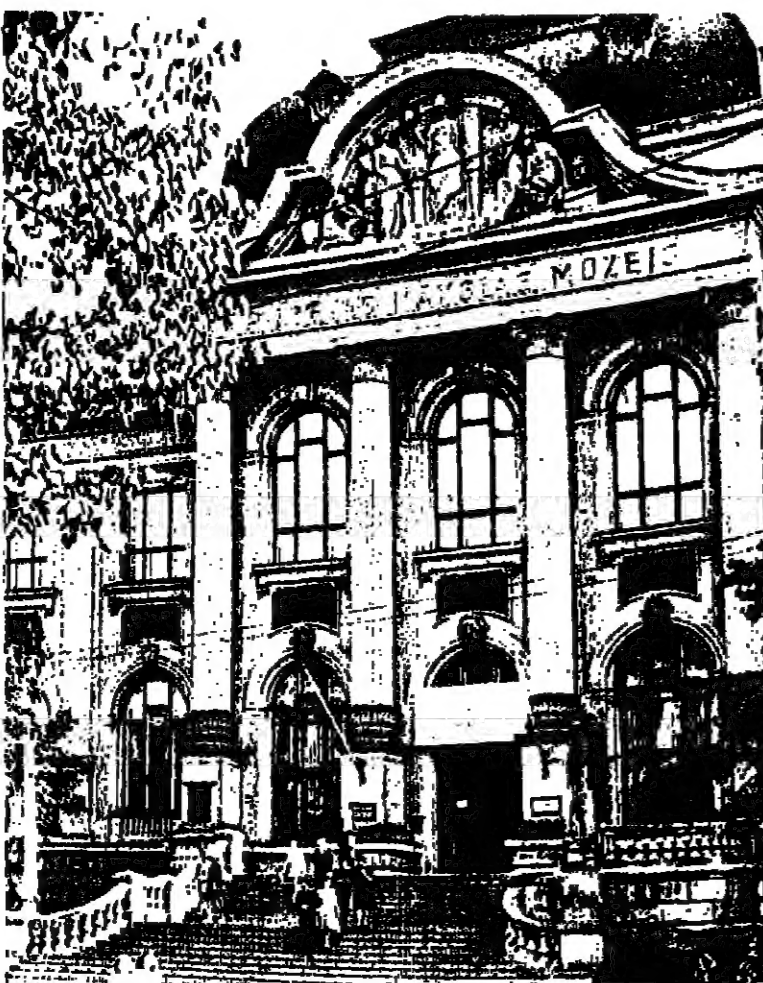
الادارة : موسكو
٢/١٦ شارع فردكي
تليفون : 75 - 58 - 229
مخبراتي :
Moscow «Moscow News»
في حالة نقل اي مواد من غير اذنها
يرجى الاعلانة الى المصد

انستاد موركو
بالقرب لوريكو
عابك قراقرق
فلسطين الاستاذ السوفيتي
موسكو

جنت المروف في مدينة
«دايسكرا ويلفورتس»
ابديكس ٥٠٠٩٠
طبع ١٩٧٩/٥/٨
АЭРОПОРТ
دايروالوت - نقل المصنف
الى جيسع بلبان العالم

Цена 10 коп. Индекс 50080.

«Альба Миску» («Московские новости» на арабском языке) № 18 (528), 8 мая 1979 г.



تسهر الواقع الى ان اسم «ريغا» عاصمة لاتفيا قد ورد ذكره لأول مرة عام ١٣٠١ .
واعتبر هذا التاريخ عام تأسيسها .
ويشك الان في المدينة الواقعة عند مصب نهر «داوينا» في خليج ريغا حوال ٨٢٠
الف نسمة . ونظرا لموقعها الجغرافي الهام فان ريغا كانت على الدوام مركزا تجاريا نشطا .
ولد طران عليها خلال السنوات الثلاثين الاخيرة تغيرات كبيرة . حيث ارتفعت عالي الاحيا
السكنية الجديدة ، واتسعت شوارعها وجرى تحديث وسائط نقلها .
ان سكان ريغا تسلمون سنويا ٧-٨ الاف شقة جديدة تحتوي على كل وسائل الراحة .
وعند اعادة بناء المدينة يراعى بشدة توافي القديم مع الجديد .
ان صناعات عديدة تجعل علامة «ريغا» معروفة جدا خارج البلاد كاجهزة راديو
الترانزستور والقطارات الكهربائية والآلات والبطاريات الخ . وتصدر من ميناء المدينة
السيارات والماكينات والفحم الحجري وغير ذلك من منتجات الصناعة السوفيتية . ويزرعها
كل عام اكثر من ٢٥ الف سائح اجنبي تبههم متاحفها ومنازلها وحاراتها المسرحية
ففي المدينة ٧ مسارح . يشتهر من بينها بوجه خاص مسرح لاتفيا للافورا والباله .
اما بالنسبة لاهوا موسيقى الاورغن فيقصدون كاتدرائية دومسك . حيث يوجد واحد
من اكبر الات الاورغن في البلاد .
ويعتبر القسم القديم من المدينة - ريغا القديمة - منطقة معيشة . وتجرى في
الوقت العائير اعمال تجديد الاثار القديمة . وتنتج هناك كنيسة بيوتر التي يبلغ
ارتفاع برجها ١٢٠ مترا . وهي اعل مبنى خشبي في اوربا .
هذا وترتبط ريغا بعلاقات صداقة واثا مع مدن كوبه (اليابان) . روستوك (المانيا
الديمقراطية) . شتتين (بولونيا) . روسه (بلغاريا) . بوري (فنلندا) . كاله (فرنسا) .

مركز الفن